

Bohemia

SUSCRIPCION
En la Habana: \$1.50 m. o. —
En el interior: \$1.50 mensual,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.75, pagadero por trimes-
tres y años adelantados. Núme-
ro suelto, 50 centavos. Número
atrasado del año en curso, 50
centavos. Número atrasado de
años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1911 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

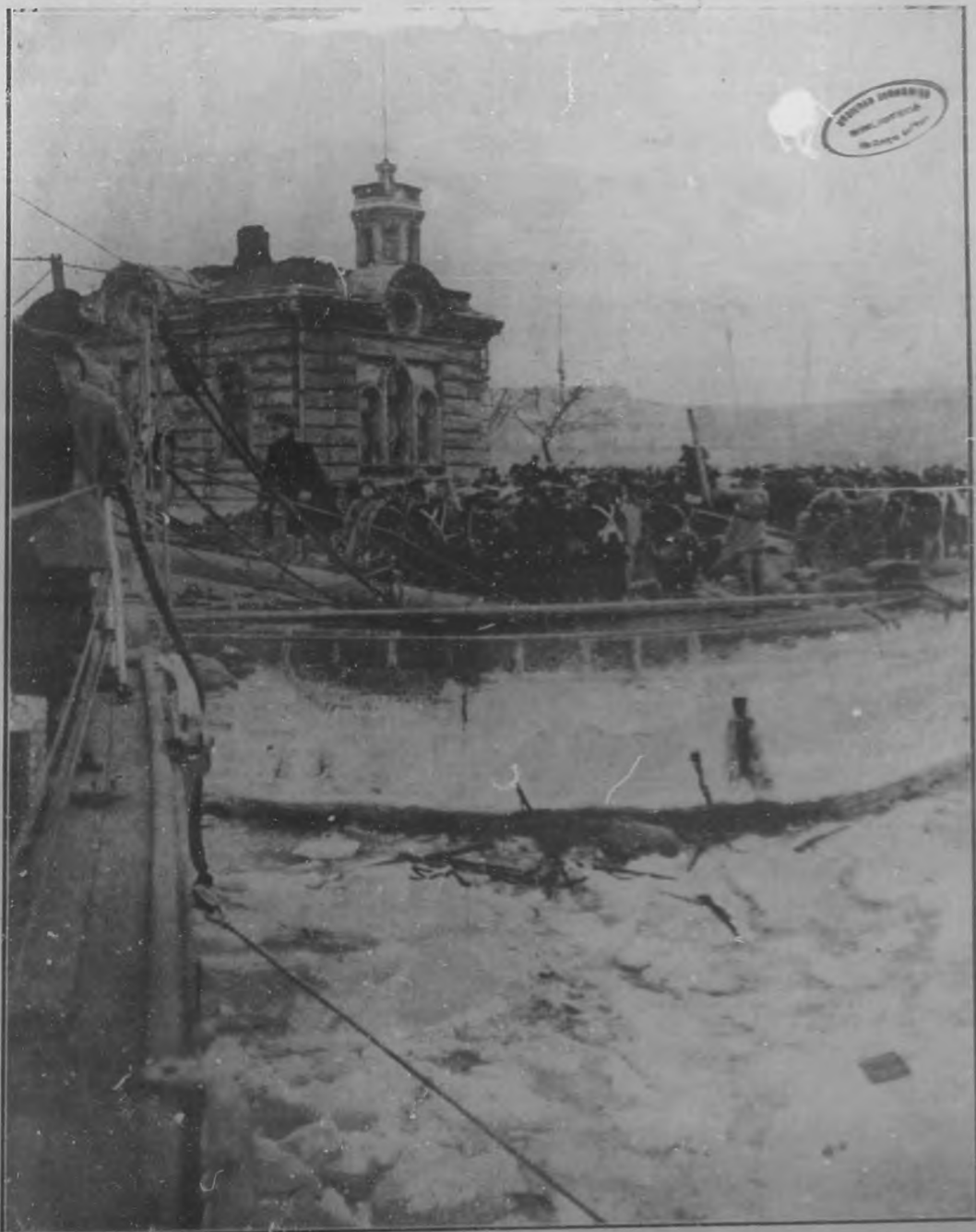
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin
excepción, concurriendo la volu-
menación de los más afortunados
literatos nacionales y extranje-
ros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA"

Apostado: 2109.

Redacción, Administración y Ta-
leres: Edificio de "BOHE-
MIA", Trocadero número 89, 91
y 93. — Teléfono: Dirección,
M-1352; Administración, A-5128
Redacción: M-1368.



LAS HORRORES DEL BOLSHEVISMO EN PUSIA.—Varios miembros del ejército voluntario que combate a los secuaces de Lenine, refugiándose en el destroy inglés "Sportive", ante el temor de caer en las garras de aquellos.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO DE CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua o de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

La alegría de tener un cutis perfecto
Conoced la alegría y felicidad que alcanza una con la posesión de un cutis de pureza y belleza impecables. La apariencia suave y distinguida que da, exterioriza toda vuestra natural belleza. En uso hace más de 70 años.

Crema Oriental
de Gouraud
Ferd. T. HOPKINS & SON, New York

Conservatorio FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA.

AGUILA 71, ALTOS.
TELEFONO A-2335.

DR. PASTOR LESCURA

(Cirujano Dentista.)

Especialista en niños.— Consulta ordinaria: de 7 a 7. Consulta especial: (hora fija): de 1 a 5.—Amistad Núm. 35—Telf. M-3397.—Haba



Cuando florecen los aguinaldos

POR GUILLERMO DE SANZ

Ayer, al vislumbrar desde la ventanilla del tren, la aldea, dormida en la paz de la noche, no sé por qué me vino a la mente el recuerdo de Antonia.

¡Antonia!... Y por primera vez en muchos días, surgió la silueta gallarda de la dulce amiga de una semana; de la novia incomprendida de unos instantes, que a la hora de la partida tuvo para mí, a manera de adiós, un hondo suspiro y una lágrima que en sus pupilas

fulguró como un diamante, antes de rodar por sus tersas y atropelladas mejillas...

¡Antonia!... Y en tanto el tren corría, turbando la tranquilidad de la campiña, yo reconstruí aquella pequeña novicia que aún hoy en día, hace que la nostalgia me muerda en el alma, al evocar mis bellas horas de mi juventud, vividas bajo el manto protector de la tranquilidad.

(Pasa a la Pág. 27.)

Madres—Tengan sus hijos contentos

Para este fin no hay nada mejor que la Sal de Fruta de Eno. La espuma cuando se pone una cucharada en un vaso de agua, gusta a los niños, y es muy efectiva para corregir los desórdenes de los órganos digestivos e intestinos. La

Sal de Fruta de Eno

(Compuesto Derivativo)

Un aperitivo muy agradable rápida y placenteramente hace desaparecer el estreñimiento y las enfermedades derivadas del mismo, como dolores de cabeza, nerviosidad, biliosidad, indigestión y otras. Se puede dar a los niños sin peligro de afectar el tierno canal digestivo. Agradable al paladar y de resultados satisfactorios—excelente para los niños y adultos. Puede tomarse en cualquier sitio y hora sin molestia.

Preparada exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, S. E., Inglaterra

Agencia Vendedora: Harold F. Ritchie & Co., Inc. Nueva York, Toronto, Sidney.



LA GARRA DE HIERRO

PARA EL TRATAMIENTO DE LA ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD NERVIOSA, ETC.

TOME NER-VITA (DE HUXLEY)

EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA
IDEAL PARA LA SANGRE,
LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. DA FUERZA Y VIGOR

AMERICAN PHARMACEUTICAL COMPANY
66 BOSTON STREET, NEW YORK

Academia Martí

DOCTORA—FAUSTO DE GOMEZ

Maloja \$7.00
Se enseña costura, sombreros, etc. Se dan los cursos de azahares y otras curiosidades.
Se venden todos los útiles y el método Martí. Desde el primer día puede la alumna hacerse sus vestidos y sombreros, se da un elegante título para que pueda ejercer como profesora de corte.
Almuerzo \$3.—Dos horas de clase diaria \$5.00
Enseñanza rápida

Nutrolactis

EL CALACTAGUO QUE MANTENE FUERTE A LA MADRE Y ALIMENTA AL NIÑO DE LA MANERA

NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY
366 WEST 114th STREET NEW YORK

La reaparición de Lucrecia Bori

POR EL DR. H. NOVOA SPADE

Es muy probable que muchos de nuestros lectores desconozcan las causas que motivaron la ausencia de Lucrecia Bori del Teatro Metropolitano de la Opera en Nueva York, unos tres años ha.

Cuando la gentil valenciana cantó aquí por primera vez, la prensa y el público estuvieron unánimes en que era una cantante de grandes esperanzas. Su voz límpida y cálida, su atildada escuela, su temperamento artístico y sus encantos personales la hicieron una de las artistas más mimadas de nuestro público. Aún están frescos en nuestra mente sus triunfos en "Iris", "Los Payasos", y "L'Amore dei Tre Re". En su honor se organizaron conciertos en que los aires españoles predominaban, y el público, que hasta entonces poco o nada conocía de aquella música fogosa y linda, empezó a comprender y a gustar de los

cantos populares de Valencia y de Aragón, de Granada y de Sevilla, no en su estilo callejero, sino en la forma refinada en que nos los ofrecen Granados y Albéniz.

"La Paloma" es un cancion que el vulgo ha revalorado tanto como el *Misere del Trovador*. Y sin embargo, la noche que Lucrecia la cantó nos parecieron las cuatro notas más dulces y deliciosas que jamás llegaron a nuestros oídos. Más tarde la prensa empezó a sugerir y el público a demandar que a la gentil artista se le ofreciera campo más amplio para sus facultades, y se nos informa que la Empresa no sólo miraba con simpatía la insinuación sino que se preparaba a darle su más efectiva cooperación en próximas temporadas.

Probablemente nuestros lectores recordarán que la Bori padecía de una ligera afección en las corneas, que, según ella, le impedía emitir con absoluta limpidez las notas más altas de sus registros agudos. Para deshacerse de esa dificultad se hizo operar en Italia por uno de los cirujanos más famosos. Se nos asegura que la operación obtuvo completo éxito y que el galeno exigió a la artista el absoluto descanso de su garganta durante cierto período. Pero la artista que anhelaba saber si su voz había ganado en timbre y claridad, entregóse antes de tiempo a las prácticas vocales, y cuando arribó a la metrópolis neoyorquina estaba enteramente afónica. Los esfuerzos de los mejores especialistas de aquí resultaron ineficaces con el cruel pronóstico de que sólo un milagro podría devolverle la voz. Afónica permaneció y afónica hubo de partir para la patria ausente con luto en el corazón y lágrimas en los ojos. Así quedó escrito en el libro de la vida artística de esta cantante el capítulo de "Una esperanza perdida..."

Luego vino el reposo en el hogar querido con los cuidados paternos y el ambiente puro y vigorizador de las campañas valencianas, coronado todo por las plegarias cotidianas y la fe inquebrantable en la

Magnanimidad Divina. Y la voz de la artista lentamente volvió a hacer su aparición y abrirse a sus esperanzas como los pétalos de una rosa, hasta mostrarse en toda su plenitud. De esta manera quedó impreso en el libro de su vida otro capítulo que nos atrevemos a titular "Una esperanza recuperada"...

El tercer capítulo de este poema empezará con el debut de la cantante en el Teatro Metropolitano de Nueva York, en los últimos días de este mes, de cuyo acontecimiento impondremos a nuestros lectores.

MEFISTOFELE

Opera en tres actos, prólogo y epílogo por Arrigo Boito, presentada con gran pompa en Nueva York

El arte italiano debe mucho a Arrigo Boito como músico y como poeta. Verdi le consideraba como uno de los mejores libretistas y maestros de su tiempo, y a su pluma se deben los libretos de "Otello", "Falstaff" y de "La Gioconda", cuya intensidad dramática todos conocemos. Como músico, Boito dejó poco fuera de "Mefistófeles". Su ópera póstuma "Nerón" aún permanece inédita.

El libreto de "Mefistófeles" está basado sobre el inmortal "Fausto" de Goethe, como lo están el *Fausto* de Gounod y *La Damnation de Fausto* de Berlioz. Su mérito literario está por encima de ambos.

"Mefistófele" es una obra relativamente desconocida de los públicos de la América, quizás por escasez de artistas que sepan interpretar justamente a sus personajes.

Aquí mismo en Nueva York ha estado ausente de los carteles durante los últimos trece años.

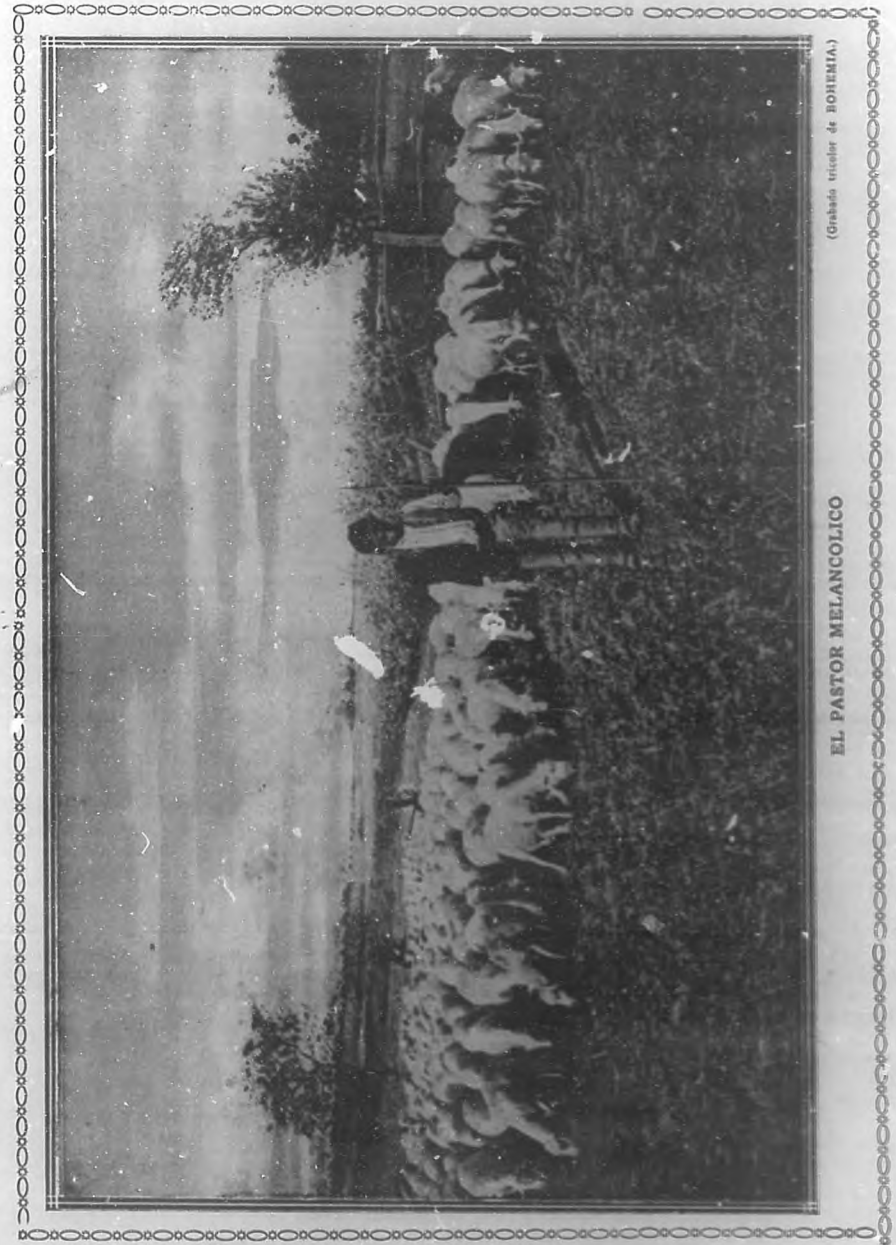
Como obra musical es una de las mejores que ha producido aquella Italia privilegiada, aún cuando hay mucho en ella que hoy resulta hueco y sin atractivo. Por otra parte, debemos reconocer que posee números de poética ternura y de una belleza exquisita; números que expresan bien el sufrir de Margarita, la satisfacción satánica de Mefistófeles y el amor apasionado de Fausto.

Entre sus mejores escenas recordamos el prólogo con sus coros misticos, el bosquejo del tema recurrente y la aparición de Mefistófeles. Luego la escena del Jardín, que es de una belleza original y encantadora con sus melodías preñadas de ternura y de pasión ideal. El canto de Margarita en su prisión y el coro de los espíritus perversos son así mismo números que harían honor a cualquier maestro contemporáneo. Por último, el epílogo con la muerte de Fausto y la caída de Mefistó-



LUCRECIA BORI

Primera tiple lírica que hará su reaparición en el Teatro Metropolitano de la Opera, en Nueva York.



(Grabado tricolor de BOHEMIA)

EL PASTOR MELANCOLICO

(Pasa a la Pág. 25.)

DESDE ESPAÑA
COMENTARIO A BAROJA
POR ROBERTO BLANCO TORRES

En la literatura española, no hay apartamiento más fecundo que el de Pío Baroja. Cada tres meses casi, una novela. Es, con algunos otros, muy pocos, un ejemplo de independencia política y espiritual, trabajada en el culto a la libertad, una de las cosas más espléndidas,—en frase de Ortega Gasset—inventadas por el hombre.

Baroja no sabe de los corrillos políticos ni frecuenta los cenáculos literarios, donde, en camaradería no siempre sincera, se atribuyen y abjudican recíprocamente patentes de genio. A eso se debe, sin duda, su fertilidad literaria, su ironía desenfadada y su tónica hosca y agresiva. Desde su retiro vasco de Vera estudia, sin embargo, tal vez mejor que en la plaza pública y que en los salones de alto bordo, la diversidad de tipos de la sociedad española y nos los ofrece pimpantes y calientes, llenos de vida, unos en lucha a brazo partido con la miseria, sensibles a la noción del bien y sanos de corazón; otros regolándose en las delicias del bienestar, sin pasión por nadie ni por cosa buena; unos destilando de continuo lágrimas; otros haciendo apacibles digestiones.

El mundo fué siempre así, es y lo será siempre. Pero a Baroja le tiene eso sin cuidado.

Y es bien que le tenga: porque admitir esos contrastes como irremediables es caer en un fatalismo cruel y absurdo, fatalismo que cubre de negro los más altos anhelos y mata las ideas más generosas. La honradez y la conciencia humanas no pueden tener eso en cuenta, antes por el contrario, deben esforzarse por destruir la injusticia y la desigualdad sarcástica por los medios a su alcance, y las durezas adquirirán un poco de blandura, y las asperezas un poco de suavidad.

La última novela de Baroja es por el estilo de todas las suyas: descripción emotiva de paisajes y pueblos, expresión de estados de alma, operación alquimista de sentimientos, psicologización de personas. Y en esta definición espiritual de tipos es donde está su mayor mérito, ya que éste no podemos buscarle ni en su estilo ni en su sintaxis. Aludo a su estilo refiriéndome a la tersura, la elegancia y la belleza; pues estilo lo tiene, y muy suyo.

Los personajes de Baroja no son invención arbitraria; los extrae del

mundo real como se extrae de las minas el cobre. Sus novelas no tienen nunca tesis: son la vida misma con sus encantos y sus miserias, sus banderas luminosas desplegadas al viento y sus trapos arastrándose por el lodo de los muladares. Su estilete crítico penetra en las almas y se clava en la carne viva buscando una verdad. ¡Y como disecciona los cuerpos y vivisecciona las almas! Forjado en la soledad

en la arisca independencia, le arredran los convencionalismos ni le son obstáculos esos tópicos del sentido común, el cual es, en frase de Xenius, la socialización de un sistema de defensa contra la fecunda inquietud del espíritu.

Habría que escribir muchas páginas para fijar la valoración literaria de Pío Baroja; más bien que literaria, filosófica, porque en él la literaria es lo secundario; en su obra predomina el pensamiento y lo que de él se deriva, una estética y una ética, una orientación filosófica que no hemos de aplaudir ni desdeñar, y que registramos como norma y eje de su labor. Como lo cual queremos decir que se trata, no de un grafómano que hace literatura, mala literatura, sin tictano ni hueco—como esa que invade los mercados españoles—sino de un hombre que siente y piensa, de una personalidad vigorosa y fuerte, que mira hacia allá, que busca un fundamento ideal a la conducta, un por qué teórico a las acciones humanas y no tiene en cuenta, como el señor Irujo, el que dentro de diez años todos estemos calvos de esa odiosa profesión de escritor, pero pesimismo materialista.

El diálogo en las novelas de Baroja es siempre un pretexto para ir entretejiendo ideas y entablar polémicas: una contraposición de puntos de vista que, aún siendo los más dispares, pueden llegar a entenderse y a clarificarse por propio juicio. Esta acotación es nuestra, prescindiendo de temperamento intransigente del novelista.

Luis Murguía es el personaje principal de esta novela. Anda de pueblo en pueblo y va observando las psicologías familiares y descubriendo las pasiones individuales. Estudia en su pariente Correa la sensualidad moderna, una sensualidad triste, que en apariencia quiere ser alegre, una sensualidad estúpida y sin refinamiento.

(Pasa a la Pág. 29.)

¡AÑO NUEVO!

Yo he tenido este año que pasó, la alegría
de un retablo ignorado donde ir a llorar
el dolor impoluto que has dejado, hija mía,
en mi alma, al marcharte para no retornar.

Yo en mi pecho agobiado por la triste añoranza
del pasado, de nuevo he visto florecer
el rosal de mi ensueño, que es rosal de esperanza
gracias solo al hechizo de una dulce mujer.

Y hasta ella, hija mía, por la ruta serena
de la paz, me ha llevado una estrella divina
que fulgura rasgando de mi anhelo el tisú.

Y esa estrella que guía, paso a paso mi pena
hacia el dulce regazo en que un día peregrina
hallará su remanso... ¡Esa estrella eres tú!...

Roger de Rauria



EN LO ALTO DE UNA CASA PINTOESCA
SE ENTORNA LO BASTANTE UNA CORTINA
PARA QUE DE UN ROSAL, LA FLOR GALANA
QUE HA POCO ERA BOTON, ASOME FRESCA.

DETRAS DE LA VENTANA TRANSPARENTE
SE ENTORNA LO BASTANTE UNA CORTINA
PARA QUE UN ROSTRO DE MUJER DIVINA
QUE HA POCO ERA DE NIÑA, ASOME RIENTE.

PASA EL GALAN. LA LUNA DESDE EL CIELO
ENVUELVE EN PLATA EL PRIMOROSO TALLE
DE LA DAMA. LA ROSA TRONCHA INQUIETA

Y AL MIRARLE GENTIL, SU AMANTE ANHELO
TEJE DE LA VENTANA HASTA LA CALLE
LA ESCALA DE ROMEO Y DE JULIETA.

Temístocles BETANCOURT.

DE LA VIDA (*)
**DE CHARLA CON EL DIBUJANTE
 H. PORTELL VILA**

El fuego purificador, el fuego santo, como le llamaban los antiguos, se encargó de hacer desaparecer aquella efigie. Sereno, firme, vi retorcerse la cartulina en la llama. Aquello significaba mucho. Un hombre que quema un retrato de mujer o la idolatra demasiado o le guarda profundo rencor...

¿Cómo podía faltarle a este artista también su página amorosa?

¿Cómo no iba a tener él, en el arsenal de sus recuerdos, un rostro de mujer, que le sonría y le cante, cual las sirenas al navegante incauto?

Nos encontramos en el humilde y desconocido estudio, lleno de luz y alegría del dibujante Heriberto Portell Vila. Sobre el fondo blanco de las paredes se destacan triunfante multitud de dibujos, carteles y caricaturas, algunas de las cuales han figurado en exposiciones y revistas.

De Portell Vila, ya alguna vez hemos hecho mención en estas páginas. Heriberto Portell Vila es joven, muy joven, cifra en los 22 años. Cuando nos encontramos en su presencia, observando sus movimientos, escrutando sus móviles pupilas; nos figuramos estar ante alguna de esas figuras ascéticas escapadas de algún hezco del maravilloso Domingo Teotocópuli.

Cuando habla, las palabras afluyen a sus labios torrencialmente.

Portell Vila es un luchador incansable; no se mide jamás, ante la ardua labor. Siempre, siempre adelante contra todo y sobre todos. No importa cuanto se intempone en su camino. El, con su fe ciega en su arte, con su sano optimismo, sabrá vencer. Y así lucha denodadamente por el triunfo de sus ideales.

—He hecho, nos dice, algunas veces, preso por una fiebre de trabajo, lo que pocas hacen: cien dibujos en un día.

Ante esta fecundidad prodigiosa no podemos menos que callar.

Hace muchos años que conocimos al artista. Nuestra infancia se deslizó apacible, en la polvorienta y tranquila ciudad natal. Cárdenas. Yo veía siempre en él, al artista que indiscutiblemente había de triunfar; él se figuraba descubrir en nosotros, cualidades literarias, de que carecemos. Juntos fuimos a las aulas de las Escuelas Pías, llevando a cabo nuestros estudios de Bachillerato y nuestras travesuras de colegial. Después la vida nos separó. Debíamos comenzar diferentes derroteros.

Fuimos nosotros los primeros que abandonamos el terruño.

—Portell, procura cuanto antes marchar a la Habana, cuando menos. Aquí no tienes ambiente artístico donde desarrollarte; te emboratarás.

Con estas palabras nos despedimos del amigo y lumínos de la patria chica.

Hace poco volvimos a encontrarnos. El siempre a cuesta con sus lápices y cartulinas, yo siempre lidiando con la literatura.

Nuestro primer encuentro, después de cin-

co o ses años sin vernos, fué cordial y franco.

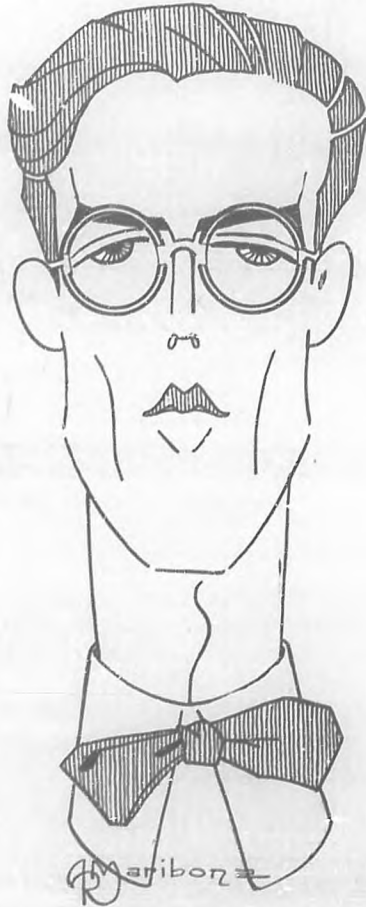
Recordamos pasados tiempos, cuando estudiábamos, cuando él empezaba a hacer trazos en cualquier pedazo de papel...

Y reímos, reímos mucho.

¿Cómo cambian las cosas! ¿Qué rodar de la vida!

¡Hey, también, aquí, en medio de estas cartulinas, tintas de colores, libros y revistas, hemos recordado la vida que fué, pero ahora, a nosotros nos interesa más la vida que será.

Dois años escasos lleva Heriberto Portell Vi-



HERIBERTO PORTELL VILA
 Caricatura por Maribona.

lá en la Habana y ya son muchas las publicaciones que acogen gustosas sus trabajos como "C. Jetti", "Mundial", "Muecas"...

No tiene ni tuvo jamás maestros. Lo que sabe se lo debe a sí mismo, a su gran espíritu de observación, a su voluntad estudiosa. Jamás ha aspirado a ninguna de esas becas que se reparten a granel. Sería hora que la ciudad de Cárdenas, su Municipio, le pensio-

nara para ampliar sus estudios, se lo merezca.

Portell Vila tiene una fe ciega en su arte y en su triunfo, que tarde o temprano llegará. Es demasiado avasallador su arte para imponerse.

Muchos son sus proyectos artísticos, que pesar de todo cristalizarán. Entre ellos una exposición de sus obras.

Actualmente trabaja afanoso en diferentes trabajos que presentará en el Salón Anual Bellas Artes.

Nosotros no dudamos de su triunfo, y confiamos que pronto su nombre figure entre los primeros dibujantes y caricaturistas cubanos.

Hablando de sus obras y proyectos recae conversación sobre el actual movimiento artístico de Cuba.

Ve en sus compañeros artistas de verdad valer, juzgando imparcialmente, defectos y valores en todos ellos. Suenan los nombres: Sirio, Massaguer, Maribona, Blanco, Rivero Suris y García Cabrera. Ardiente admirador éste le reconoce como el dibujante más grande que tiene Cuba en la actualidad.

Reconoce a Manolo Vega como el mejor pintor que tenemos. Nos sigue hablando sobre arte. ¿Massaguer...? El mejor caricaturista cubano, aunque cree encontrarle un rival en Rivero García, actualmente en Madrid.

De Riverón hay que decir que es un buen humorista, con personalidad propia.

—Maribona es el dibujante más estudioso de todos.

—De Blanco?... poco por ahora, amigo Fei. Es genial y único en su género, pero está receso, por fortuna transitorio.

Tenemos después a Carlos, buen caricaturista, único en su factura. R. A. Suris, dibujante bueno, después de García Cabrera. A Peo Valer, que es una especialidad en trabajos pluma, de paisajes.

—Mira; ésta es una caricatura mía, hecho por Maribona.

—Ésta es otra que yo le hice a Massaguer la cual habrás visto en la revista "Social".

Le pido la caricatura que le hiciera Maribona, para publicarla.

—Habrá papel que me resista?—

Reímos. Ya es tarde. Han transcurrido algunas horas desde que penetré en su estudio (templo del trabajo). Me dispongo a marcharme, con el decidido propósito de traer a esas páginas de la revista BOHEMIA algo de la vida artística de H. Portell Vila, el dibujante cardenense que tan valientemente lucha por ideal artístico.

Todavía en la puerta, volvemos a charlar rato. Al fin, viendo que los minutos pasan volando, tiendo la mano al dibujante luchador.

—Hasta otra, Portell Vila.

—Good bye! amigo Feito, — me responde.

En lo alto, sobre los cercanos techos se vuelan serenamente un hidroplano. Quizás si Portell Vila ya lo está enfocando, para llevar una cartulina; pensé sonriéndome.

H. GARCIA FEITO

(*) De un libro en preparación.



La mujer
 que no miente

por
 Carlos Feito

Mientras llegaba su esposo, el compositor Tassenel, yo discutía alegremente con Maud Flower, la bella cantante, y le decía:

—Todas las mujeres mienten, amiga mía... Ahora, que nosotros las disculpamos, por su debilidad...

—Yo no miento nunca—me replicó ella— así se lo he prometido a Tassenel, y nunca he faltado a mi promesa.

—Mi sonrisa escéptica pareció mortificarla. Yo acababa, precisamente, de salir del Teatro Lírico, de oír algunos rumores que me daban derecho a suponer que en amor, al menos, la seductora Maud estaba a punto de faltar a su promesa. Y repetí:

—¿Nunca, Maud? Si no temiera ser indiscreto... ¡a qué prueba pondría su franqueza!

—Pregunte lo que quiera, querido amigo; yo le contestaré con absoluta sinceridad.

—Al ver que me desafiaba así, le dije:

—Pues bien, Maud, no resisto a la tentación; se dice por ahí que... ya usted no ama a Tassenel y que ahora el dueño de vuestra alma es el tenor Rupers.

Los ojos claros y risueños de la diva se ensombrecieron. Sin color, me contestó sin vacilación:

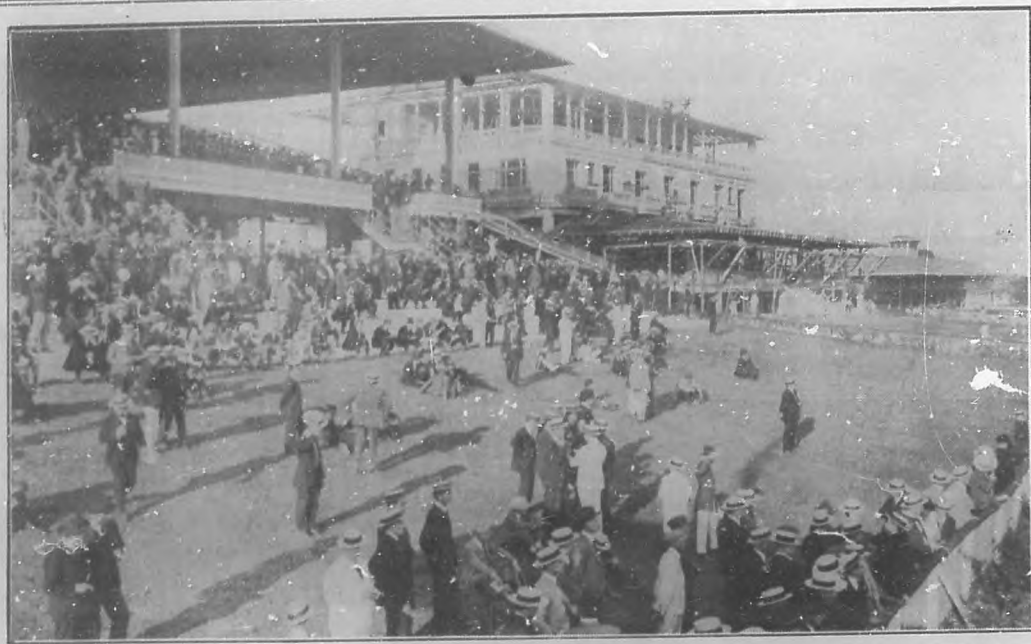
—Es verdad; ya no amo a Tassenel y estoy locamente enamorada del tenor Rupers.



TEMPORADA HIPICA.—"BREAD MAN" EL INVENCIBLE.—
PANTORRILLAS IMPORTADAS.— SERAPITO
CONVERTIDO AL CRISTIANISMO

Las tardes del Hipódromo continúan siendo las tardes agradables, llenas de encanto y movimiento que se han venido sucediendo desde la dichosa aparición del turf por los predios de don Baldomero.

A "Oriental Park" se va en busca de esparcimiento durante seis días de la semana, con la seguridad de hallarlo. Este año tenemos caballos estupendos como Bread Man, Atta Boy, Victor Muñoz, Billy Barton y otros muchos que hacen las delicias de los aficionados y el punto de apoyo de los apostadores para combinaciones y caballos. Y Herron, el magnífico ejemplar de Eugenio Alvarez, ganador del "Nacional Handicap" y poseedor este año a la vez del Handicap de Navidad. En el gran stand o sea la vitrina donde se exhibe la belleza femenina y moscona el sexo fuerte, se puede notar la excelencia de las pantorri-



TEMPORADA HIPICA.—Un interesante aspecto de "Oriental Park" en la tarde del día de Pascuas con motivo de correrse un interesante handicap.

llas importadas envueltas en riquísimas sedas, haciendo resaltar la línea impecable. Este año, más que en veces anteriores, abunda la dama extranjera hermosa y atractiva, de ojos azules y guedejas doradas, como el trigo en flor, ante las que rinde el cronista admiración y simpatía. Todo esto, el encanto de las extranjeras y la clásica poesía criolla que aparece radiante en nuestras cubanitas, tiene preocupado a mi buen amigo Serapito, un turfman de pura cepa que lo único que le falta es dormir en el Hipódromo, y no obstante le arrastra más aún el amor y entusiasmo por los caballos, al extremo de convertirse en fanático creyente de la religión de Cristo en la cual siempre militó, pero en forma nebulosa y alejada, con la indiferencia de asunto de segundo o tercer orden. Hoy Serapito en busca de suerte para apostar a los caballos, para encontrar el ganador, va al templo del Señor y se hace bendecir a diario por un buen cura que conoce sus tribulaciones.

Y Serapito ha mejorado grandemente, parece fábula, en el resultado de las apuestas; rara vez la tarde que no sale con un buen lote de billetes de libre tránsito, de esos que no se encuentran sujetos a moratoria. Lo cual viene a demostrar que para tener buena suerte no hay

que ser indiferente a los antiguos y viejos preceptos, cuya pureza sirve de norma y guía a la humanidad.

El Handicap de Año Nuevo es uno de los stakes más interesantes de la temporada, para el cual se encuentran inscriptos los mejores representantes de cada cuadra; la distancia es de una milla y tres dieciséis avos y el premio de tres mil pesos y cuotas. He aquí nombres de dueños y caballos para esta gran carrera de comienzo de año.

E. Alvarez: Herron.—Cuadra Armonía: Wainut, Hal, Grundy, Lackawanna, Mess Kit, Aiken.—J. Bartlemeo: Mather.—W. R. Coe: Sweet Music, Shy Ann.—A. H. Díaz: Zululand, Azurita, Just Fancy.—Dr. R. Dolz: Bally.—T. Doyle: Night Wind.—J. Gengler: Penelope.—Mrs. C. H. Gilroy: Mayor House.—M. Goldblatt: Matinée Idol, Frank W. Atta Boy II, Pastoreau, Furbelow, Docod, Billy Barton, Rama, Whippet.—T. Hodge: Betty J. Double Eye.—A. Keith: All Right Sir.—G. W. Loft: Tipity Witchett.—J. Lowe: The Pirate Ava R.—C. Middleton: Stepson.—C. K. Moore: Cromwel, Sweep Clean, Pouch.—R. T. Nickerson

Como es sabido, entre estos cantantes figura Bernardo de Muro, uno de los intérpretes más afortunados de "Carmen", el nunca bien aplaudido "spartito" de Bizet.

El "Escamillo" de De Muro, al decir de la crítica europea, es uno de los más valiosos de que se tienen recuerdo.

El lunes pasado hubimos de asistir al primer concierto ofrecido en el "Nacional", por los grandes artistas Leo Orstein y Renato Zanelli, bajo los auspicios de la culta sociedad "Pro Arte Musical".

Leo Orstein es un pianista eminentísimo que después de interpretar a Chopin, con una devoción y arte insuperables, nos hubo de deslumbrar con sus facultades de ejecutante, al abordar la fantasía de Litz, sobre motivos de "Rigoletto".

Orstein entusiasmo al auditorio, haciéndolo vibrar de entusiasmo, al extremo de tener que ejecutar un número extra, en compensación a las ovaciones de que fue objeto por parte del auditorio.

Orstein, indudablemente que es todo un genial ejecutante, digno de la reputación mundial de que disfruta.

De Zanelli puede y deben de decirse muchas cosas buenas.

War Zone.—H. W. Plant: Buncranna.—Mrs. O. B. Potts: Bread Man.—W. M. Sheedy: Allivan.—E. D. Springer: Pierre a'Feu, Santa Claus, M. Williams Sylvano.

La gran cantidad de agua caída el martes transformó las condiciones de la pista hasta convertirla en fango líquido.

No obstante no cristalizaron los electricistas pues los apostadores conocen las cualidades fangosas de los caballos que han estado corriendo y entrando en el dinero.

"Fickle Fancy", "Ravanna", "Lariat" y otros han hecho las delicias de sus seguidores.

La Casa-Club se encuentra terminada, ofreciendo el más bello aspecto. Es una joya arquitectónica, plena de confort, donde se han de celebrar magníficas fiestas en esta temporada y en las sucesivas.

Mr. Frank J. Bruen merece una vez más los plácemes de los turfmen por las actividades que supo emplear para que el espléndido palacete de "Oriental Park" se encontrara terminado para el día de Pascuas.

Ahora el acontecimiento hipico es el Handicap de Año Nuevo cuyo ganador se encuentra entre "Bread Man", "Herron" y "Attaboy II".

Guillermo PI.

TEATROS

Sigue triunfando en España la notable artista de operetas, Esperanza Iris, de la que hoy, en homenaje a esos éxitos, nos complacemos en publicar una magnífica fotografía.

Las noticias que de allá nos llegan son de las más halagüeñas que darse pueden, al extremo que de Esperanza Iris puede decirse lo que de sí mismo repitió César: "Llegó, vió y venció".

A nosotros nos congratula este nuevo triunfo de la gentil divette, tan admirada y aplaudida siempre en nuestra capital.

Con éxito justificadísimo ha reaparecido en el "Nacional" la notable compañía de operetas "Valle-Cañillag", que tan gratos recuerdos hubo de dejar, de su anterior temporada.

La Steffi, como de costumbre, hace a diario derroches de gracia, triunfando en "La Bella Risette" y otras tantas obras de las que ha sido, en nuestra capital, creadora.

La compañía "Valle-Cañillag" actuará en el "Nacional" hasta tanto se inaugura la temporada de ópera, acontecimiento éste que es esperado con verdadero anhelo por nuestros espectadores.

Y a propósito de la temporada de ópera, diremos que los artistas escriturados por Braecale están próximas a llegar a nuestra capital.

Como es sabido, entre estos cantantes figura Bernardo de Muro, uno de los intérpretes más afortunados de "Carmen", el nunca bien aplaudido "spartito" de Bizet.

El "Escamillo" de De Muro, al decir de la crítica europea, es uno de los más valiosos de que se tienen recuerdo.

El lunes pasado hubimos de asistir al primer concierto ofrecido en el "Nacional", por los grandes artistas Leo Orstein y Renato Zanelli, bajo los auspicios de la culta sociedad "Pro Arte Musical".

Leo Orstein es un pianista eminentísimo que después de interpretar a Chopin, con una devoción y arte insuperables, nos hubo de deslumbrar con sus facultades de ejecutante, al abordar la fantasía de Litz, sobre motivos de "Rigoletto".

Orstein entusiasmo al auditorio, haciéndolo vibrar de entusiasmo, al extremo de tener que ejecutar un número extra, en compensación a las ovaciones de que fue objeto por parte del auditorio.

Orstein, indudablemente que es todo un genial ejecutante, digno de la reputación mundial de que disfruta.

De Zanelli puede y deben de decirse muchas cosas buenas.

Es un barítono que sabe cantar y en el prólogo de "I'Pagliacci" hizo un magnífico alarde, tanto de la potencialidad de su voz como de su depurada escuela de canto.

Zanelli de seguro que triunfará en el "Metropolitano" de Nueva York, teatro que lo ha contratado por cuatro temporadas consecutivas.

No terminaremos estas líneas sin felicitar a la sociedad "Pro Arte Musical", institución a la que debemos la oportunidad de conocer a artistas tan eminentes como Leo Orstein y Renato Zanelli.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al doctor Saá

Valdemar, famoso ilusionista y prestidigitador, que hubo de asombrarnos con sus suertes y actos verdaderamente excepcionales.

El doctor Saá Valdemar no tardará en presentarse a nuestro público.

Es de esperar que su éxito sea de esos, que hacen época.

Hablemos del circo de agua Tonsworth.

Probablemente el sábado será inaugurado este sensacional espectáculo, que los empresarios Santos y Artigas, siempre activos y diligentes han sabido conseguir y ofrecerlo al público habanero, como una verdadera primicia.

El circo de agua de Tonsworth, procede del "Hipódromo" de New York, donde por espacio de varios meses ha actuado con gran éxito. Este circo es único en su género y es a base de un espectáculo moral para señoras, señoritas, caballeros y niños. Constituye una verdadera novedad al mismo tiempo que una "Great attraction". El circo de agua, funcionará en el local de Santos y Artigas, Prado y San José.

Función homenaje a Gustavo Robreño.

A juzgar por las demandas de localidades que se hacen en la Coaduría de Payret, a pesar de no estar aún señalada la fecha, y confeccionado totalmente el programa todo hace esperar que el notable actor tendrá una función digna de su renombre de autor y actor.

A pesar de que no podemos ofrecer el programa completo, sabemos que se estrenarán tres obras, dos de las cuales llevan los siguientes títulos: "La visita del chico", de Federico Villoch" y "Me cogió la mortuoria", de Gustavo Robreño, con música del maestro Anckermanns.

Gerardo de NOYAL.



ESPERANZA IRIS
 Última fotografía de la gentil artista, tan admirada y querida por nuestro público.

ACTUALIDADES

Un nuevo año es una nueva y luminosa esperanza que irrumpe en las almas como una promesa consoladora. ¿Y quién puede dudar que en el transcurso de ese otro paréntesis de tiempo, nos sorprenda la felicidad, trayéndonos, cristalizado en una brillante realidad el objetivo de nuestras más amadas aspiraciones y nuestros ensueños más acariciados?



ENRIQUE CRUCET

Joven y talentoso pintor que celebrará en breve una exposición de sus obras.

Esto es lo que BOHEMIA desea a todos sus lectores y amigos: Que el año 1921 sea el portador de la dicha que anhela cada uno y que esa dicha sea interminable.

A una edad bastante avanzada, acaba de morir el señor José María Villaverde, Presidente de la empresa periodística "Cuba".

Desde muy joven residía en este país y su labor periodística que tantos éxitos le conquistó, desempeñando elevados cargos en distintas empresas y asociaciones.

La vida del señor Villaverde fué un verdadero modelo de caballerosidad, honradez y laboriosidad.

BOHEMIA siente hondamente la desaparición de un hombre tan prestigioso y honorable y envía a sus familiares la expresión de su pesar.

Está en la Habana, el gran pintor español Pinazo Martínez. Acompañado del señor Gelabert, el reputado artista nos ha hecho una visita.

Antes de su llegada a Cuba, todos los que se interesan por los progresos y el movimiento de la pintura contemporánea, admiraban el nombre de este maestro, uno de los pintores de más renombre y de más sólida personalidad de la España actual.

Próximamente hará este artista en esta capital una exposición de sus obras, donde todos los amantes del arte, podrán apreciar el talento original y la maestría de alta escuela de Pinazo Martínez.

Nosotros, reconocedores del claro prestigio de este gran artista, lo saludamos reiteradamente en estas líneas y le deseamos muchos éxitos en nuestra capital.

Ayer sábado celebraron sus días dos queridos compañeros de esta casa, los señores Manuel Calzadilla, el galano y exquisito cronista social de BOHEMIA y Manuel Velasco, Agente general de esta revista en la Isla.

Muchas felicidades deseamos a tan valiosos compañeros.

Nos ha honrado con su visita el señor Francisco Rodríguez Mojena, notable periodista de vasta cultura y de mucho talento, Director de "La Montaña", de Manzanillo.

Un rato de agradable charla nos ha proporcionado el distinguido compañero, a quien deseamos el triunfo completo de sus propósitos.

En breve hará una exposición de sus cuadros en esta capital, el notable y conocido pintor cubano, Enrique Cruet.

Cruet es uno de nuestros artistas de orientación más definida y de talento más vigoroso, como lo demuestra en sus diversas producciones, a las cuales la crítica nacional y extranjera, ha tributado elogios merecidos.

Cruet, pensionado por el Ayuntamiento de la Habana, hizo en Madrid una gran exposición con un éxito rotundo. Todos los periódicos madrileños hablaron extensamente de este artista, dedicándole elogios tan numerosos como alentadores.

Transcribiremos aquí unos párrafos del artículo que con referencia a la citada exposición, publicó el crítico de arte de uno de los principales diarios de la capital hispana:

"En el Salón Artístico de la calle del Barquillo, inauguró ayer una exposición de paisajes el pintor Enrique J. Cruet, pensionado por el Ayuntamiento de la Habana. Entre óleos y acuarelas presentó Cruet 51 obras, revelándose en todas, como un buen colorista amante de la sinceridad.

Más que sus cuadros de gran tamaño me gusta el artista, cuando sin preocupaciones observa una nota de color; así es como pueden apreciarse mejor las dotes de colorista que posee el notable pintor cubano. Sus estudios de las costas del Norte de España están vistos y pintados magistralmente. Recuerdo: "Piedras en Santander", "Puesta de Sol", "Estudios de Rocas" y otros muchos que acreditan el talento de Cruet para la pintura del Paisaje.

El Ayuntamiento de la Habana puede tener la seguridad de que el joven pensionado no malgasta su tiempo y que será orgullo de su país andando el tiempo.

La exposición resulta muy interesante y constituye para el joven paisajista un verdadero éxito".

Nosotros felicitamos calurosamente al joven y celebrado artista, y estamos seguros del completo éxito de su próxima exposición.

Constantemente se ve visitada la Habana por personalidades de verdadero renombre en todos los aspectos y, especialmente, en el orden intelectual.

Nos sugiere esta observación la visita del célebre escritor español Eugenio Noel, cuyas campañas contra el flamenquismo han tenido tanta resonancia.

Noel es uno de los mejores escritores hispanos contemporáneos y siempre se ha distinguido por sus ideas levantadas.

Hoy nos concretaremos a darle la bienvenida al ilustre escritor, en espera de dedicarle más adelante toda la atención que se merece en un artículo más extenso.



PINAZO MARTINEZ

Ilustre pintor español que se encuentra en esta capital, donde celebrará una exposición de sus obras



SR. EUGENIO NOEL

Notable escritor y conferencista español, huésped de la Habana.

ARTE SILENTE

POR GYPSY

¡Amor y Muerte!

Super producción
Alemana



UNA HERMOSA PRODUCCION

El pasado miércoles se estrenó con gran éxito en el cine "Rialto", el hermosísimo drama cinematográfico que lleva el sugestivo título de "Amor y Muerte".

Es un drama de intensa emoción y vida, que impresiona hondamente al espectador y despierta el más vivo interés.

Los artistas que lo ejecutan, nuevos para nuestro público, no tardarán en ser de sus predilectos, dado el excepcional mé-



rito de sus facultades y la corrección indiscutible de su escuela.

Sobresale especialmente, la bellísima Mia May, a cuyo cargo está el difícil "role" de la protagonista, que sabe desempeñar con singular maestría y lucimiento, siendo además de notable artista, mujer hermosa y elegante, cuya aparición en el lienzo provocó un murmullo de admiración y ya Gypsy se prepara a contestar las cartas que ha de recibir, preguntando su dirección, si es casada o soltera, su nacionalidad y otros detalles parecidos, que tanto complace a los fanáticos saber de sus ídolos.

Junto con la interesantísima heroína, se lucen gallardamente en la

ejecución de sus respectivos papeles, los valiosos artistas que la secundaron.

El medio en que se desarrolla la escena resulta nuevo para nuestro público, apartándose de la índole de la mayoría de las películas, que estamos acostumbrados a ver, y esta novedad puede decirse que suma un atractivo más a la espléndida creación.

En suma, que la agencia Caparrós puede sentirse plenamente satisfecha de su triunfo, que ha culminado en la entusiasta acogida que dispensó nuestro público a "Amor y Muerte".

A continuación publicamos el argumento de la interesante película:

AMOR Y MUERTE

¡Amor y Muerte!... He aquí, mágicamente reunidas en tan sugestivo

(Pasa a la Pág. 24.)

NUESTROS GRANDES PROGRESOS COMERCIALES

LA PELETERIA "EL LOUVRE"

un refinado gusto artístico. Desde hace medio año encuéntrase al frente de esta importantísima industria, el señor Francisco Vicente, uno de los gerentes de la antigua razón social de Soto y Vicente. El señor Vicente, hombre de sólidos y extensos conocimientos en el giro y de plausibles iniciativas, está introduciendo progresivamente en su establecimiento, mejoras y ampliaciones que ya han sido advertidas por nuestro público fino e inteligente, que ha hecho de "El Louvre" la casa preferida para proveerse de calzado excelente y moderno.

Conocedor del gusto exquisito de sus clientes, que forman una numerosa legión, el señor Vicente se provee de todo lo necesario para confeccionar calzado, satisfaciendo las exigencias de todas las personas que visiten su establecimiento con el objeto de obtener



Salón de prueba de "El Louvre".

y su laboriosidad, siéntese satisfecho. En la casa del señor Vicente se labora con ese agrado y esa satisfacción que produce el reconocimiento de los buenos esfuerzos.

Es esta otra virtud que tenemos que señalar en el señor propietario de "El Louvre", que tiene siempre para sus empleados una sonrisa de complacencia y está dispuesto siempre a apreciar la labor de cada uno en todo su verdadero alcance.

La peletería "El Louvre", que como dejamos dicho, es una de las mejores de la Habana y que se encuentra situada en Prado 111 ve cada día aumentar su clientela, pues su reputación es cada vez más extensa.

Felicitemos una vez más a los afortunados propietarios de tan acreditado e importante establecimiento, deseándoles todo género de progreso, pues a ellos se han hecho acreedores con su laboriosidad e inteligencia.

Ese es el premio que alcanzarán los que laboran y luchan incansablemente.

MERCURIO.



Una de las vitrinas de "El Louvre".

Entre los modernos establecimientos expendedores de zapatos finos con que cuenta la Habana, destácase la gran peletería "El Louvre", instalada en Prado 111. Esta casa fué fundada en el año 1919 por los señores Soto y Vicente y es en la actualidad de la propiedad de Francisco Vicente.

Su existencia, consistente en calzados de la mejor calidad y de acuerdo con los progresos de la moda, procede de las más acreditadas de Europa y tiene a su cargo la confección y preparación de los primeros modelos que actualmente prefieren para teatros y soirées las principales damas de nuestro mundo elegante.

En sus salones, admirablemente instalados en el Paseo de Martí en el número ya citado, puede observarse el excelente surtido de calzado de clase superior tanto para señoras, como para caballeros.

Sus vidrieras están siempre provistas de los mejores modelos recibidos o confeccionados por la casa, la cual emplea materiales de la mejor calidad y cuenta con un personal especializado en este trabajo y que labora con

unos zapatos, que como todos los que salen de "El Louvre", son inmejorables.

Ahora digamos algunas palabras referentes al señor Francisco Vicente, propietario de "El Louvre".

Gratisimo en su trato y afable en grado sumo, el señor Vicente posee ese don de gentes que distingue a los hombres de una educación esmerada y de inteligencia cultivada.

Procede de una honorable familia de las más prestigiosas de la Meseta Castellana, donde fué educado. Es de esos buenos hombres que han venido a entregarse a ocupaciones productivas y honrosas y a constituir una familia de prestigio y hacer de la tierra en que progresan, una segunda patria.

Como ha triunfado, lo cual ha hecho por sus propios méritos



Otra creación de la casa.



Una creación de la casa.



Uno de los últimos modelos de la casa.

SOCIALES

Son mis primeras líneas para deseárselas a mis amables lectoras, un feliz próspero año nuevo.

Que el año de 1921 sea de completa dicha para todos.

Honras fúnebres.

Se celebraron el día 28 del pasado mes de diciembre, en sufragio del alma de la señora Manuela Palacios y Tamayo, que falleció en Morón el 28 del pasado octubre.

Era la finada, por cuya bienaventuranza en la eternidad, formulamos votos sinceros, hermana de nuestro estimado con pañero señor Fidel Palacios, competente Administrador de "Prensa Gráfica Cubana".

San Manuel.

Festividad primera del año que hoy comienza.

Reciban nuestro saludo las distinguidas damas Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Emma Angulo de Gibergera, Manuelita Gómez de Morales Coello, Manuelita Fernández viuda de Menéndez, Manuela Cabarcos de Fortín, Manuela Zaldiviada viuda de Lavandeyra, Manuelita Coello de Ramos Izquierdo, Manuela Fernández de García, Manuela B. de Valdés, Manuela Solano de Ituarte, Manuela Fernández de García.

No olvidaremos a las interesantes Lita Salmeiro y Angi de Pennino y Manola Sáez de Pérez.

Señoritas:

Manuela Díaz Sánchez, Manuela Calzadilla, Manola Masforrol, Manuela Berdiales.

Caballeros:

El brigadier Manuel Sanguily, el Conde de O'Reilly, el Marqués de la Real Proclamación, el Marqués de Avilés.

Manuel Otaduy, jefe de la importante casa consignataria de la Compañía Trasatlántica Española.

Monseñor Manuel Alea del Collado, Capellán del Colegio "La Salle".

Monseñor Manuel Ruiz, el Obispo de Pinar del Rio.

El Magistrado Manuel Miyeres. El doctor Manuel Bango, Los señadores Manuel Ajuria, Manuel Fernández Guevara, Manuel Suárez y Manuel Rodríguez Fuentes.

Los queridos amigos Manuel Montes de Oca y Manuel Gutiérrez, socio este último de la casa Ramón López y Compañía.

El doctor Manuel Varona Suárez, que acaba de ser electo Senador por la Habana.

Manuel Ecay de Rojas, alto funcionario de la administración pública, y su hijo, el simpático joven Manolín Ecay y Tovar.

El distinguido abogado, licenciado Manuel Abril y Ochoa. El general Manuel A'fonso. El popular doctor Manuel Delfín.

Los representantes a la Cámara, licenciado Manuel Giménez Lanier y coronel Manuel Villalón.

El ingeniero Manuel Corrales. El distinguido caballero Manuel Peralta y Melsares; el señor Manuel Santeiro, persona prominente de nuestra colonia gallega, y su distinguido hijo Manuel Santeiro, socio de la casa Crusellas y compañía.

Monseñor Manuel Menéndez, párroco de Jesús del Monte.

Los doctores Manuel Mencia, Manuel S. Castellanos, Manuel Francisco Lamar, Manuel Sánchez Quirós, Manuel Vilaret, Manuel Johnson, Manuel Agular, Manuel Codina y Manuel Cano.

El coronel Manuel Lazo.

El doctor Manuel Secades, abogado, orador y publicista, que goza de gran popularidad en nuestro foro.

Manuel Rionda, representante de la poderosa Cuba Cane Corporation.

El opulento hacendado Manuel Correo.

El opulento hacendado Manuel Llerandi, miembro prominente de nuestra colonia asturiana y su hijo Manolito, que se halla estudiando en los Estados Unidos, también está de días.

Manuel Canto, condeño del Florida.

El jefe de la Sección de Asuntos Municipales y Provinciales de la Secretaría de Gobernación, señor Manuel Villalón, Secretario que fué de la Administración Municipal.

El propietario don Manuel Galdo y su hijo, el simpático joven Manolo Galdo.

Manolo Gómez, popular productor, cuyo nombre va unido al del Anís

del Diablo, tan solicitado y tan delicioso. Manuel Lezama, perteneciente a nuestro mundo industrial, y su hijo Manolo Lezama Pina.

Manuel Campos, Manuel Escobar, Manuel Cañizares, Manuel Fontanills, Manolo Almeida, Manuel Cuétara, Manuel Ortiz de Mesa, Manuel Alonso Mir, Manolo Marrero, Manolo Sánchez, Manuel Ramos Izquierdo, Manuel Freyre, Manolo Hernández Miyeres, Manuel Páez Lara, Manuel Mañas, Manuel Rodríguez López, Manuel Sirgo, Ma-

(Pasa a la Pág. 23)



Botón de rosa temprana
este rostro seductor
ya abierto, será mañana,
dulce ensueño y bella flor.

Manuel Rodríguez López, Manuel Sirgo, Ma-

ARTE SILENTE

título las dos problemáticas concepciones cuyo génesis aún no ha sido profanada por el hombre.

Amor... el "por qué" de la vida, la suprema floración de los más altos ideales que el hombre es capaz de sentir... amor... la eterna apoteosis de las almas... Pero ¡oh ironía del lienzo maravilloso!, el genio inmortal de la pantalla, el mago fantástico que adoramos bajo el nombre de Cinema y cuya influencia en nuestras sensaciones son evidentes, se complace en reunir bajo su mirada de plata, haz de luz que evoca los misterios de lo ignoto... la eterna palda de la Vida... Amor y Muerte.

Y cuando las ideas que trae consigo la primera de estas grandes leyes de la Vida, se inicia, surge imponente la consecuencia de haber vislumbrado la grandiosidad abstracta de la segunda: ¡Muerte!

Una vez que la ingeniosa obra del Silente Arte nos muestra reunidas en paradójica ficción tan inconexas ideas y logra impresionarnos en ese sentido, comienzan a desarrollarse los interesantes hechos que nos ha de evidenciar la sublime victoria del Amor...

En el reinado indio de Hamsir, donde el suntuoso lujo, que ha hecho famoso en la Historia ese país fantástico, cuna de las maravillosas y dulces leyendas... se desliza la vida en medio de la mayor tranquilidad. Jamás espíritus alguna ha soñado las preciosas expresiones del gusto más refinado y concebido tan lujosos aposentos, tan exquisitas y magníficas muestras del temperamento artístico de sus regios moradores y que evocan los palacios encantados de las Mil y una Noches...

Allí, en el seno de esa civilización es donde el Cinema descubre el velo misterioso que oculta su promesa, y nos muestra como aman, odian y como sienten todas las pasiones los ardientes moradores de tan fantástico país, para luego de presenciar como los hombres blancos influyen en la vida de la hermosa Simena, hija del Rey, sus osados retos a la Muerte... por Amor... llevarnos a los centros sociales de Europa y deja en suspenso, cerniéndose amenazadoramente sobre el reino de Hamsir, el sombrío manto de la tragedia...

Ardiente y apasionada, hija del Rey y una europea, es Simena a quien está prohibido dejar ver su rostro a un blanco. Pero el Amor nace a expensas de sutiles acontecimientos que ornamentan la trama y mientras ella, profanando las sagradas leyes de Siva, se lanza a la muerte para salvar al hombre que ama, estalla una rebelión entre la colonia china, a cuyo frente el malvado Wung-Si, ejerce su depravado mando.

Wung-Si asesina a Simena y ese crimen es imputado al simpático Ernest Tenky, el joven americano a quien salvó a costa de su vida...

Solemnemente jura Ras Madchuri, el joven príncipe hermano de Simena perseguir a sangre y fuego al blanco que dió muerte a su querida Simena.

La lucha encauzada se intensifica... pasa el océano y allá... en su ambiente medio de la sociedad ficticia y falaz de los dólares y fracks... allá llega el hermano, que en refinamiento de crueldad, lacera el corazón del joven blanco conquistando su novia y...

Muchas interesantes escenas culminan la obra, después de prolongarla, haciendo derroche de lujo, aventuras, misterios e infernales maquinaciones del malvado Wung-Si que al fin...

¿Triunfa? ¿Sucumbe?

En esta magna creación del genio cinematográfico alemán hay lo nunca visto, lo imposible... y si usted ama las fuertes emociones, si gusta de sentir intensamente la influencia de los más recónditos misterios...

GYPSY.

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues igualese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.
Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.
Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña. Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M-2429. Cable: LETRAS
Telégrafo: ARCAMPIÑA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.

Solicite nuestro prospecto.

Manuel Rodríguez, Manolín del Barrio, Manuel O'Reilly, Manuel Martínez Castellanos, Manuel Smith, Manuel Hurtadas Estrada y Manolo Menéndez.

Los conocidos jóvenes Manolo Gamba, Manolo Btherte, Manolo Rego, Manolo Santeiro, Manuel Gómez Mena, Manuel Steinhöfer, Manolo Batet, Manolo Díaz Pairo, Manolo Colmenares y Manolín Hierro.



GILBERTO MARQUEZ CRUSELLAS

Hermoso niño, hijo de los distinguidos esposos Alicia Crusellas y Alberto Márquez.

Manuel Noval, propietario de los renombrados restaurantes "El Central" y "Salón H", Manuel Seijo, Manuel A. Cuadrado, Manuel G. Arias y el conocido joyero Manuel Rodríguez.

Los de la prensa: Manolo Linares, el de las leídas "Departivas" del Diario de la Marina y Manuel Alvarez Marrón.

El poeta Lozano Casado, Manuel Villaverde, Manuel Salas, Manuel Pinzón, Manuel de Cárdenas, Manuel Calcines, Manolo Moré, M. Re-

He querido dejar como un saludo especial al admirado amigo, el notable literato Manuel Márquez Sterling. A todos felicidades.

Engalanamos esta página con el retrato de la inteligente y bella, ni-

Blanca Robaina Roguín, que a pesar de su corta edad, pues sólo cuenta once años, tien compuestas más de trescientas poesías.

La futura Avellaneda, posee no sólo admirables aptitudes para las poesías, sino también una bien timbrada y hermosa voz que se soprano.

Nuestro gobierno debe pensionar a la que en no lejana fecha será, a no dudar, en gloria de nuestra patria.

Se halla de duelo un estimado y muy querido amigo nuestro.

Es el convido corredor de esta plaza, Miguel F. Márquez, que ha pasado por terrible dolor de perder a su amantísima y venerada señora madre, la respetable dama Micaela Salgado viuda de Márquez, fallecida en esta capital a edad avanzada.

Era la extinta buenísima y abnegada y en sus ejemplos y virtudes, supo crear en familia honrada y toda prestigiosísima.

Fué el entierro de la finada una sentida manifestación de duelo, en la que tomaron parte, elementos de nuestra sociedad.

Enviamos nuestra sincera expresión de pésame a los familiares todos y muy particularmente a su hijo, el correctísimo caballero señor Miguei F. Márquez, a quien BOHEMIA la resignación cristiana, adherida a él.

su otro hijo Matías y al culto doctor Roberto Alfonso, hijo político de la des-

parecida, llegüeles también nuestro sentido pésame. Paz a los restos de tan bondadosa alma.

La distinguida y bella señorita Hortensia Marzand ha sido pedida en matrimonio para el correcto joven Gilberto Vicente.

La petición de mano fué hecha por el respetable caballero Joaquín Vicente, padre del novio.

Enhorabuena.

Vencer en las tareas musicales y en los esfuerzos por arrancarles sus secretos, en marcha a una cima que siempre atrae a las almas escogidas con sus resplandores, es digno de loa. Por eso felicitamos hoy a las señoritas Hilda Gómez, María Luisa Garrido, Teresa Sabio, Margot Veiga y Berta Núñez, quienes en recientes pruebas han ganado la anhelada nota de Sobresaliente.

El triunfo de estas señoritas constituye un nuevo éxito que obtiene su maestra, la notable profesora de Solfeo y Piano, señora Carmela G. de Alva, de bien conquistada reputación en nuestro mundo artístico.

Leo Ornstein.

El genial pianista ruso reunió el jueves en el gran teatro "Nacional", a lo más selecto de nuestra sociedad.

Atraídos por su fama fuimos a admirar al mago del teclado, que además de ser un notabilísimo ejecutante es un compositor insigne.

Muy aplaudido también el joven barítono Renato Zanelli, cantante italiano de espléndida voz y admirable escuela de canto.

En palcos y lanetas vimos a las distinguidas damas: Marianita Seva de Menocal. La insustituible presidente de la sociedad "Pro-Arte Musical", señora María Teresa García Montes de Giberga.

Mina Pérez Chaumont de Truffin, María Dolores Machin de Upmann, Ana María Menocal, Catalina Lase de Pedro, Lily Hidalgo de Conill, Blanca García Montes de Giberga, María Luisa Herrera de Seva, Lolita Luis de Feria, Estela Broch de Torriente, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Mercedes Lasa de Montalvo, Rosa Rañecas viuda de Conill, Corina García Borges viuda de Hidalgo, Chepita Rodríguez de Valverde, Piedad Jorge de Blanco Herrera, Anita Salazar de Cabarrocas, Carolina Silva de Giberga, María Galarraga de Sánchez, Mercedes Muñoz Sañudo, María Luisa Gorin de Tarafa, Marta Sierra de Lavedán, Blanca Rosa de la Torre de Rosales, Amelia Solberg de Horkinson, Digna Salcedo de Hill, Panehita Pérez Vento de Martínez, Consuelo de la Torre de Blanch, Irene M. de Silva, Alejandrina San Martín de Peña, Leopoldina Luis de Dolz, Rosalía Urbach de Nuño, Oría Valera de Albarrán y Dulce María Arias de Pelleyá.

La señora del Secretario de Instrucción Pública, Felicia Menadora de Aróstegui; la del secretario de la Guerra, Teté Bancos de Martí; la del de Obras Públicas, María Wilson de Villalón, y la del Secretario de Justicia, Lourdes López Gobel de Méndez Capote, Matilde González de Molina, Cheché Rodríguez viuda de Bruzón, Dolores R. de Fernández Bouda.

Señoritas: María Teresa y Conchita Giberga, Dulce María y Hebita Loñaz, María Teresa y Conchita Freyre, Sarita y

POLVOS DE ABISINIA EXIBARD

Sin Opio ni Morfina Muy eficaces contra

ASMA

Catarro — Opresión y todas afecciones estrasmasmáticas de las vías respiratorias.

36 Años de Buen Exito. — Med. Gray Plata.

H. FERRÉ, BOTTIERE & C^o

6, Rue Bonaparte, 6

PARIS

TODAS FARMACIAS

ANUNCIESE EN

"MUECAS"

LA REVISTA HUMORISTICA

MAS POPULAR DE CUBA.

Tintorería ISART

Trocadero No. 68 Teléfono -3732

UNA CASA EN EL GIRO PARA TEÑIDOS EN GENERAL.

ESPECIALIDAD EN MATIZADOS.

PARA SEÑORAS

En cualquier color: Sedas, Lanas, Hilos, Algodón, Vestidos y Plumas. Encajes, Guantes, Cortinas, Alfombras y Tapetes. Lavado, Teñido y Renovación de Colores, Plisados de todas clases. Se lavan pieles de todas clases, quedando como de fábrica.

PARA CABALLEROS

Planchados, Lavados, Limpiezas y Teñidos, Renovación de Forros, Botones y composiciones en general. Limpiezas en seco a la esponja y cepillo.

SISTEMA ISART

PRECIOS CONVENCIONALES



BLANQUITA ROBAINA ROGUIN

Inteligente niña de once años que a su corta edad es ya una inspirada poetisa y una notable tiple.

GRANDES ALMACENES DEL

LOUVRE

PLAZA DEL PALACIO REAL

PARIS



LOS MAS ELÉGANTES DE PARIS

LA ULTIMAS CREACIONES PARA DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS.

PIDA EL CATALOGO DE "NOVEDADES DE INVIERNO"

Se envía gratis a toda persona que mande su dirección al señor

Director de los Grandes Almacenes del Louvre.—Paris.

SOCIALES

René Méndez Capote, Corchita Pagés, Conchita Castañer, Gloria, Teté y Natica de Cárdenas, Olimpia y María del Carmen Cabello, Rosarito Dueñas, Laura y Graciela Tarafa, Leonila Falcón, Graciela Ecay, Margot Baños, Amanda y Margarita Soliño, Carmen Fernández de Castro, Esperanza Hill, María Bruzón, María Antonia y Josefina Valverde, Rosita Sardiñas, Gloria Villalón, Margot de Blanch, Nena Hevia, Evelia, Silvia y María Méndez Plasencia, Terina de la Torre, Blanca Alamilla,

Lea y Carmela Martínez, María Albarrán, Josefina y María Jorge, Dulce María y María Elena La nua, Blanca Sarita y María Teresa Navarro.

Y la encantadora Adriana Alvarez de la Campa.

Nuestra felicitación a la Directiva de la prestigiosa sociedad Pro Arte Musical, por el brillante éxito alcanzado.

Ha partido rumbo a México, en viaje de recreo, el señor Angel Fernández, al tiempo empleado que fue de la "Acme Operating Corporation".

Buen viaje deseamos al amigo.

De regreso.

Encuétrase de nuevo en esta localidad el distinguido matrimonio Sra. Alfonsa Abril de Cruz Muñoz y el Sr. Federico de la Cruz Muñoz en unión de su adorable hija.

Los esposos Abril-Cruz Muñoz han fijado su residencia en la Vihara, Milagros y Juan Bruno Zayas.

Al dar al distinguido matrimonio nuestra más cordial bienvenida, hacemos público para conocimiento de sus numerosas amistades.

En los exámenes del Cursillo, efectuados últimamente, con brillantes notas de sobresaliente ha obtenido el título de doctor en Derecho, inteligente y estudioso joven Pedro Pando y Cinta.

Enviamos nuestra enhorabuena al joven abogado.

En su morada, Cuba número 108, recibió las aguas del bautismo primogénito de los estimados esposos Fargas-Escarpenter. Fueron padrinos el señor José Escarpenter y la Sra. Emilia Massó viuda Escarpenter, tomando el nombre de Pepín Emilio.

Felicitamos a sus felices padres y deseamos al nuevo cristiano una extensa y afortunada existencia.

Manuel CALZADILLA.

¡La crisis financiera!

No se habla de otra cosa en la Habana que de la crisis y sus consecuencias. Algunos comerciantes, como los dueños del "Bazar Inglés" Avenida de Italia y San Miguel, se dan cuenta de la situación y lecen frente con valor, rebajando los precios de todos sus artículos.

Telas, sombreros, corsés, adornos, etc., todo se da en el "Bazar Inglés" con una rebaja cierta del cincuenta por ciento o más del precio anterior.



ADOLFITO DIANA Y CERVIÑO
Gracioso niño, hijo de los apreciables esposos Hortensia Cerviño y Adolfo Diana.



ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS
MARCA "DOVE"
LA QUE MAS RESULTADOS SATISFATORIOS OFRECE.

Las principales tiendas ofrecen un surtido completo de la afamada Ropa Interior marca "DOVE", cuya superioridad ya es reconocida por la mayoría de las damas elegantes. Esta superioridad se explica por reunir las cualidades de materiales excelentes y de gran variedad; corte ejemplar, diseños llamativos y manto de obra perfecta, razones indiscutibles que demuestran por qué la Ropa Interior marca "DOVE" cuenta con más admiradoras cada día.



Pida la marca "DOVE" y gozará de la satisfacción que produce el uso de ropa interior de primera calidad. La marca "DOVE" se puede obtener en todas las tiendas de importancia.

Pantaloncillos DOVE Camisas de Dormir DOVE Corsets DOVE
Casimios DOVE Payamas DOVE Camisetas DOVE
Camisas de Día DOVE Trajes DOVE Traje Atlético DOVE
Corsets para el boudoir Chinelas para el boudoir. Ligas de seda.
Hacemos ofertas especiales a los comerciantes. Para informes diríjase al Agente General.

SR. FRANCISCO GARCIA

SAN IGNACIO 35. APARTADO 255. HABANA.
En las Provincias de Camagüey y Oriente.

SR. CELESTINO DELEYTO

Aguilera, Alta 2. (Apartado 212), Santiago de Cuba.

Dirección Cablegráfica D. E. SICHER & COMPANY, INC. Establecida
"Descony" 45-51 West 21st St., Nueva York en 1872.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

LUCRECIA BORI

feles es un cuadro impreso, solemne y majestuoso que pone fin de manera adecuada a la partitura. En conjunto puede decirse que "Meñistöfeles" es la obra de un gran músico y un gran poeta, que tiene conquistado merecidamente su puesto en el Templo de las Artes.

El papel de Margarita fue encomendado a Frances Alda, una artista de voz linda, pero que por su personalidad no encaja hoy en el espíritu romántico y delicado de la heroína de Goethe. Otras Margaritas han dejado aquí recuerdos más indelebiles.

"Meñistöfeles" debió haber sido desempeñado por el eminente bajo español José Mardones, pero desgraciadamente un ataque de pulmonía le privó de aparecer esa noche. Su puesto fue tomado por Didur, quien cantó y actuó melídicamente. Berlamino Gigli, un tenor italiano hizo su debut con "Fausto". A pesar de los años tiene una voz robusta, fresca y bien timbrada, sobre todo en los registros altos. Su escuela es buena y su fraseología admirable. Y cantó con estilo, color y fuerza dramática. Es una adquisición digna del "Metropolitan". Los coros estuvieron excelentes y el maestro N. Gelats dirigió con gran conocimiento de la obra.

Las decoraciones, que en su mayoría son nuevas, se deben al pincel de Boris Anesfeld, un escenógrafo de mucha fuerza e imaginación. Es un verdadero acierto la vista de las Nubes, del Jardín y del Clásico Sábado.

DR. H. NOVOA SPADE.

Diciembre de 1920.

ES INUTIL QUE SE MOLERSTE

MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO

"LARY"

NO SE LE QUITA LA CASPA.

SE VENDE EN "ROMA"

DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

HABANA.—CUBA.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Anúnciese en Bohemia



HIERRO NUXADO

Es excelente para retardar el desgaste y vejez prematura. Hace reaparecer los buenos colores en las mejillas de las Mujeres.

Pone una vitalidad asombrosa en las venas de los Hombres.

Aumenta la Fuerza y el Vigor de las personas agotadas en quince días, robusteciendo la sangre.

Dice el Dr. Carrera de la Facultad de Medicina de Madrid: He visto el preparado llamado HIERRO NUXADO y he estudiado su fórmula. Contiene hierro en la forma de peptonato, que es la más fácilmente asimilable por el organismo y que asociado a la nuez cáustica y los glicerofosfatos de cal y sosa, hace que el HIERRO NUXADO sea el reconstituyente tónico ideal, preferido por la mayor parte de los médicos.

Pida-Tome-Recomiende Hierro Nuxado

R. A. FERNANDEZ

Representante al por mayor.

CAMPANARIO 68.

HABANA.



PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.

La correspondencia a 17 y C, Vedado.

CONSULTORIO

Ibona.—Cárdenas.—Dos cartas de usted he recibido el pasado mes y si antes hubiera tenido tiempo las hubiera contestado en seguida, pero he de esperar la oportunidad para el turno.

Aunque usted crea que el mal estado de su cutis no obedece al funcionamiento del estómago, tenga la seguridad de que esto influye notablemente, y que es indispensable tomar medidas preventivas.

Por lo pronto debe adoptar un plan alimenticio especial. Nada de carne, ni de conservas, ni de salados.

Prepare una botella de agua bórica y aplíquese la por las noches después de lavarse bien el cutis.

Para la sobre barba prepare una banda a la hora de dormir y para los vellos no me atrevo aconsejarle nada con gran seguridad de éxito. Lo mejor es usar el agua oxigenada con constancia y con la continuación.

Hirka.—Limonar.—Es muy difícil aconsejar a una señora que reúna las cualidades que usted exige. No puedo tampoco aconsejarle nada que parezca reclamo, pues me está prohibido en esta Sección.

Todas las tinturas tienen algo de nitrato de plata. Hay a quien no le hacen mal, pero hay a quien lo perjudican mucho.

Si usted tiene el cabello enfermo no se lo tiña. Aféitese el cráneo, use provisionalmente una peluca, y póngase luego a tratamiento.

Para las uñas mucho pulimento, mucha lima y pocos golpes, así desaparecerán las manchas.

La Dama de los Misterios.—Caibarién.—Muy halagada por sus frases enigmáticas y no sabiendo de que modo complacerla, voy a procurar atender a cada una de sus preguntas con el mayor empeño posible.

Lo mejor que he conocido hasta el presente es la crema "Bella Aurora". Usela tal y como le indica la fórmula.

Cuidese las uñas usando los productos "Cutex", y tenga por costumbre aplicarse "Cold Cream" antes de la hora de acostarse.

Lávase la cabeza con cocón de romero verde y no recurra a las tinturas por el momento.

Trigueña.—Ciego de Avila.—En nombre de mi hijita muchas gracias por sus atentas tráces. Y en el mío se las repito por su amabilidad.

Le aconsejo para el crecimiento del cabello se lo recorte bastante, usando después el masaje con alguna pomada que tenga lanolina, no abandonando el uso del cepillo a diario.

Las flores en la cabeza no se usan; únicamente para la Opera, artificiales y en forma de adornos.

Rosa Blanca.—Manicaragua.—Lea lo que le contesto a "Azucena" de Guayos.

M. F. H.—Dulce Nombre.—Lleve a su hermanita al médico, para ver que origen tiene ese mal, y escribame si gusta.

Violeta.—Holguín.—No me causa fastidio alguno, repito a todas mis amables consultantes que para mí es de mucho gusto atenderles siempre.

Para la caspa, lávese con agua caliente y un buen champoo. Envíeme su dirección para contestar su última pregunta.

Victoria.—Sagua de Tánamo.—Primera: Masaje de hielo, todos los días un buen rato. Usted misma lo puede hacer.

Segunda.—Lea la contestación a Mary Menocal.

Tercera.—Se las enviaré por correo.

Sobieslana.—Las Martinis.—Córtese el pelo, lo más que pueda porque lo perderá, en forma de melenas se usa, y además le sale con más fuerza

Cuando florecen los aguinaldos

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliado, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

cuando como ahora, los blancos aguinaldos esmaltaban el follaje, poetizándolo todo.

Unas vacaciones me habían llevado al pequeño pueblo que tenía para mí la ingenua sugestión de lo desconocido. Mi primo Eduardo me había escrito, invitándome a pasar una breve temporada a su lado y hacia allá corrí, ávido del placer ignorado de dormir, como en los poemas bucólicos, bajo la sombra de la arboleda y de escuchar el tierno trinar de la alondra, en su saludo al amanecer.

Llegué pues un buen día, caballero en una flaca cabalgadura que hubiese sido envidia a Rocinante, siendo recibido como en triunfo... A la salida de la aldea, me aguardaba mi primo en unión de dos chiquillas encantadoras, Morenas ambas, sus ojos grandes y brillantes, se clavaron en mí, entre burlescos y curiosos. Eché pie a tierra, abandoné las riendas al mozo que me había servido de guía, incorporándome al grupo. Eduardo, tratando de poner fin a mi encogimiento, se me adelantó:

—Mi novia Lucía...

Y una de las muchachas me tendió su mano, blanca y menuda. Me incliné ceremoniosamente.

—Mi amiga Antonia,—prosiguió mi primo, en tanto que Lucía la empujaba hacia mí.

Antonia, trémula, bajó los ojos y musitó un cumplido. Le hice la ofrenda de la más amable de mis sonrisas y luego, brindándole el brazo, exclamé, satisfecho y contento:

—Ahora, Eduardo, adelante!

—Adelante.

Y estrechamente unidos nos encaminamos hacia la aldea, acariciados por el soplo suave del atardecer. ¡Recuerdo inolvidable! Sentía palpitante muy junto al mío, el corazón de aquella niña y ebrio de felicidad sentía el loco anhelo de cantar...

—Mira, Guillermo,—me dijo Eduardo,—que hermosos esos aguinaldos... Ellos se abren sólo por la Pascua, al extremo de que muchas veces me han hecho pensar si acaso encarnarán la sonrisa con que la naturaleza saluda el Año Nuevo...

Y yo, sin responderle a mi primo, corrí a un vallado y tejí una guirnalda para la cabeza de Antonia... La comitiva se detuvo, sin sospechar mi propósito. Volví triunfante y al dejar las flores sobre las sienes de la chiquilla, Lucía y Eduardo palmotearon regocijados.

—¡Parezo una novia,—dijo mi nueva amiga ingenuamente. Y esta vez, sin esperar a que yo le ofreciera el brazo, se colgó a él, murmurando casi a mi oído:

—¡Isa que usted ha hecho me encanta...

¿Para qué decir más?... Yo nunca le había hecho el amor a una muchacha. Antonia me parecía encantadora y desde el día siguiente, aconsejado por mi primo, le hice la corte. Fuimos novios; nos besamos muchas veces furtivamente y los dos meses de vacaciones pasaron rápidos, veloces... Mi permiso era sólo por quince días. Y llevaba pues sesenta de asueto y el retorno se hacía imprescindible... Fui a Antonia; le anuncié mi partida para el día siguiente y después de habernos besado muy fuerte en los labios, casi que lloramos, de dolor y de desesperación.

—¡Tú me olvidarás!...

La estreché contra mi corazón y de lo más íntimo del pecho, me surgió esta protesta:

—No!

Entonces, lo creí imposible... Aquella partida, fué dolorosa. Antonia desde el portal de su casa, agitaba el pañuelo, en tanto yo, acompañado de mi primo me alejaba, carretera adelante. Eran cinco kilómetros los que teníamos que andar para llegar a la estación más próxima de ferrocarril. No hablé una sola palabra. El pesar me agobiaba. Y ya en el tren, cuando me alejaba, le grité por vez última a mi primo:

—¡Que no me olvide Antonia!...

¡Quimeras de entonces!... Otros amores y otras mujeres me hicieron ser ingrato. Pronto Antonia se borró de mis recuerdos y para que haya resucitado en mi alma, han sido necesario doce años de desencanto... Ahora que voy para viejo, cuando viajo y paso por algunas de estas aldeas semi ocultas por el follaje, evoco a mi primera novia... Y en tanto la evoco, me parece la más bella de todas, así coronada de aguinaldos y las mejillas encendidas por el rubor.

Antonia, era la primera ilusión de mi vida... Hoy que mis cabellos empiezan a blanquear y el corazón a arrugarse, pienso que tal vez ella, por haber sido la primera era también la más hermosa de todas cuantas he araticado, en mis horas de ensueño...

—Antonia!... Y hoy que, por Año Nuevo, florecen los aguinaldos, a su recuerdo le consagro un suspiro, repitiendo con el poeta:

—¡Alma!... Ya vamos para viejos.

Guillermo de SANZ.

PERDIDA DE UN PERRO

En la noche del 8 de octubre desapareció del Parque Luz Caballero, un perro blanco, con manchas amarillas. La persona que lo entregue en Cuba, número 8 altos, será gratificada con 20 pesos. El perro es viejo, cuenta doce años y es pequeño, sólo tiene mérito para su dueño.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mazón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledón-Uribe".

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

BOHEMIA

La suscripción a esta Revista, vale \$ 1.50 al mes; si usted desea recibiría todo el año gire \$18⁰⁰

al Administrador, Apartado 2169

Bohemia repartirá gratis a los suscriptores una preciosa Revista de Modas

Trocadero 89-93

Catarro Del Estómago Es Peligroso.

"Miles lo Padecen y no lo Saben", Dice un Médico. Frecuentemente se Cree que es indigestión. Modo de reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, estómago acre ardiente, frecuente vómito, ruido en el estómago, severa eructación, gas, viento y acidez del estómago y a toda esto la llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago", así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se engruesan quedando las paredes cubiertas con una tela de flema, de tal modo que los fluidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición, con los alimentos fermentados y sin asimilarse, pronto procrea una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una última frecuentemente es la primera señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente. Verán que el agua como usted pueda tomarla sin que le moleste. El agua caliente lava los mocos de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada servirá como un poderoso, pero inofensivo antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidrocórico que pudiera estar en el estómago y purifica sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural, sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bisurada no es un laxativo, es inofensiva, agradable al paladar y fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confunda Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc., adquiérala en la forma bisurada pura, ya sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.

LECHERIA

"LA SALUD"

AMARGURA NUM. 65.

Se sirve leche a DOMICILIO a todas horas.

PUNTUALIDAD, ASEO, Y

BUENA LECHE

ES NUESTRO LEMA.

Comentario a Baroja

Correa es corto de entendederas, pero es rico, tiene una buena renta. Murguía, como si quisiera el solo retormar el mundo, hace a este respecto melancólicas reflexiones, y hace resaltar la ironía brutal, el sarcasmo sangrante de la vida en el espectáculo de un hombre tonto, necio y lleno de dinero y otro hombre culto e inteligente sin blanca. A esto ya le había llamado el católico Bourdaloue el "escándalo de la Providencia", con la reserva, sin duda,—porque se trataba de un hombre moral y de espíritu fino—de definir los valores sociales no desde un punto de vista económico o crematístico, sino a tenor de los valores del individuo, de las cualidades intrínsecas personales. Murguía sabe concentrarse poco y no repara en que esos valores de similor pasan y sólo existen para las minorías limitadas, que el necio será siempre necio, que todos en voz baja le juzgarán como tal y que, si después de faltarle todo como persona no tuviera el recurso de poseer bienes de fortuna, muy poco exorable y piadosa sería con él la Providencia. ¿Qué le quedaría entonces?...

Así son todos los libros de Pío Baroja: desentrañamiento de problemas humanos, deñados por Dios a la disputa de los hombres y disociación de valores sociales. Párrafos cortos escritos nerviosamente, sin foralae en estilo; ideas personales dejadas caer aquí y allá sobre todas las cosas, con un poco de crudeza y descarnamiento. Y en esas apostillas que pone habitualmente a las ideas, en esas reflexiones suyas sobre el arte, la ciencia, la estética, la filosofía, etcétera. Baroja es siempre interesante y a la vez ameno.

Sean cuales fueren las evoluciones futuras del espíritu humano y de la cultura universal, en punto a la orientación del pensamiento, en las páginas de este autor habrá siempre un valor permanente.

Roberto Blanco Torres

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1
GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALIDADES Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEURIDAD.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCION PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS y el mejor agente curativo de los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



COMO CAIDA DEL CIELO

es
la DANDERINA para los calvos, porque real y positivamente hace nacer el pelo.

Úsela con constancia y se convencerá.



El Suplicio De Tántalo

¡Qué tormento, tener a su vista sucesivos manjares, y no poderlos tocar—porque su estómago funciona mal! Sentir la espuela del deseo y tenerlo de respirar. Ello convierte en suplicios los mismos impulsos que, con salud, son fuente de placer.

Librese de ese continuo tormento. Tómese las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que renovan su sangre y normalizan su digestión.

Ataque la raíz del mal, no los síntomas. La raíz está en la mala calidad de su sangre. Renuévela. Decídase a curarse.

Siéntase a su mesa, tome la pluma y escriba su testimonio para que lo podamos publicar en el próximo número de la Revista. Pídale a Dr. Williams Médicine Co., Portland, O., U.S.A.

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

HABANA

La mujer que no miente

Esta confesión, que mi aturdimiento había provocado, me llenó de sorpresa y de pena, pues sabía que mi amigo, el compositor, adoraba a aquella mujer. Y no obstante, insistí, con crueldad:

—En lo adelante Maud, si usted no quiere mentir ni a Tassenel ni a Rupers, tendrá que mentirse a sí misma.

—¿Por qué? Ya le he confesado a Rupers que lo amo...

—¿Ya? En todo caso, esa es la menos penosa de las confesiones. Pero... ¿y la otra? ¿Tendrá usted valor para decirle a Tassenel que ya no lo ama?

—Esta misma noche se lo diré... Quédese a comer con nosotros y será testigo de mi confesión, yo lo invito.

Y yo acepté, curioso e intrigado.

Poco después llegó el compositor. La comida fué alegre. A los postres, Maud hizo retirar al criado, diciéndome:

—Yo serviré los licores. Tassenel no probaba el alcohol. Yo acepté un poco de cherry.

—Yo, dijo Maud levantándose y cogiendo un frasco del aparador—me siento un poco decaída y voy a recurrir a mi estimulante favorito.

—Ese Kummel ruso es un poco traidor—le dijo Tassenel en los momentos que ella vaciaba su copa de un trago—no abuses de él, amiga mía.

—¡Bah! ¿Qué mal habría, después de todo, en que me embriagara un poco? Hoy tengo ganas de decir locuras...

Y Maud se tomó una segunda copa de Kummel. Yo había adivinado la idea de la diva. Quería embriagarse para tener valor. Y a medida que se iba sirviendo copitas de Kummel, sus frases incoherentes iban agrupándose alrededor de su idea fija.

—¿Te acuerdas, Tassenel—le dijo al fin—de la promesa que te hice al unirnos?

—Ese es un asunto íntimo, querida mía... Para que tú me hables de eso ahora es preciso que ya estés... ¿No lo decía yo? No ha necesitado mucho, la pobre, para embriagarse...

Con las mejillas rojas, los ojos brillantes, Maud lanzó una carcajada, añadiendo:

—Ya no te amo, Tassenel...

El compositor se encogió de hombros y replicó:

—¿Qué le vamos a hacer, hija? Si te da por decirme eso, a la verdad, no resulta muy gracioso.

—No, no te amo ya. Ahora adoro a Rupers... Tan es así que voy a abandonarte, para irme con él.

—¡No digas disparates, Maud!—le replicó el compositor con dulzura, quitándole la copa llena de Kummel de las manos—ya te lo había advertido yo... Te has puesto nerviosa... la atmósfera de aquí no te hace bien; anda, vete al salón un rato...

Maud se levantó, tambaleándose algo. Se pasó una mano por la frente a fin de disipar su vertigo. Luego, en el umbral de la puerta, se volvió para decir:

—No es al salón donde voy, Tassenel, sino algo más lejos... ¡Adiós, amigo mío, adiós para siempre!

—Si, si, entendido, adiós—le contestó el compositor, sin querer hacerle caso.

Luego que se cerró la puerta se volvió hacia mí, diciéndome alegremente:

—¿Ha visto usted qué locura?

Yo estaba apenado delante de aquel drama. De repente, el ruido de un auto cuyo motor empezaba a funcionar, en la calle, delante de la casa silenciosa, me hizo estremecer. ¿Era Maud que se iba?

Tassenel palideció, tocado por un súbito presentimiento: me miró y vió la inquietud retratada en mi semblante.

—¿Qué tontería!—balbuceó—¿Creerá usted que me he puesto triste de repente?

Maquinalmente avanzó la mano hacia el frasco de Kummel, llenó una copa y se la llevó a los labios; pero no bien hubo probado la bebida palideció intensamente, murmurando con voz sorda:

—Esto no es Kummel... es agua...

¡Agua! ¡Maud no había bebido una sola gota de alcohol, no estaba embriagada y por lo tanto, cuando había dicho...

El compositor, comprendiendo la verdad, se desplomó en el asiento, repitiendo con voz ahogada:

—No era Kummel... era agua...

Carlos FOLEY.

(Traducido del francés expresamente para BOHEMIA por V. H. Tamayo.)

MIGUEL F. MARQUEZ

Y RODOLFO CARRION.

Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.

TELEFONO A-8450.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.

Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

Crónica Social de Provincias

Desde Sagua la Grande.—Mario Valdés Costa.—Es el nombre del diliguido sagüero que tantos éxitos viene conquistando en su carrera musical. Nosotros en esta crónica no hemos de alabarlos sino que haciéndolos eco de lo que nos cuenta una importante revista que se publica en New York, queremos felicitarlo una vez más.



DE SAN NICOLAS.—Sr. Nicolás León.

El programa que aparece al pie de su retrato en otro lugar, es ameno y bien combinado, de música clásica y moderna. Entre las piezas hay un "Capricho Cubano" del propio concertista que es una filigrana musical. El joven Valdés Costa es discípulo predilecto del eminente harmonista y profesor de Composición señor Eduardo E. Trucco y del renombrado violinista Franz Kniesel.

El Club "América", del que es socio fundador el señor Valdés Costa, patrocina esta fiesta de arte e invita cordialmente a toda la colonia hispano-americana y principalmente a la cubana, que no debe faltar esa noche para testimoniar al compatriota el aprecio y estimación que se merece.

Y en efecto, nuestro querido amigo el señor José Solís y Gibert que reside en aquella ciudad, en cablegrama que le dirige al señor Alfredo Valdés, padre del joven sagüero, le dice: "Mario triunfó colosalmente en concierto".

Vayan, pues, repetimos, en estas líneas otra vez más nuestra felicitación al joven Valdés Costa y a su querido padre nuestro particular amigo el señor Alfredo Valdés.

Nuestro saludo.—A pasar los días de vacaciones por motivo de la Navidad, han regresado un grupo de jóvenes sagüeros,



DE PEDRO BETANCOURT.—Srta. Cecilia Barreto.

DE PEDRO BETANCOURT.—Francisco Pumariega y Fuentes.

que hacen sus estudios en la Habana y en Cienfuegos. Ellos son: Ignacio Alvaré, Alberto Beguiristain, Jorge y Miguelito Araoz, Evaristo y Arturo Fernández, Toton Uriarte, Rubén Badía y Guillermito González. Sean bienvenidos.

Del mismo capítulo.—Tuvimos el gusto de saludar en días pasados a los jóvenes Frank A. De Wolff e Isidoro Quintana Jr., que de paso por esta ciudad en asuntos comerciales, seguían a la Habana.

Hogar feliz.—Los esposos Camacho-Ampudia, ven colmado de

alegría su hogar con el nacimiento de una niña, fruto de sus amores. Nuestra enhorabuena.

Del tema amoroso.—Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Mercedes María Soto por el joven Javier Urrutia.

La petición fué hecha por el señor Federico Agacio, Encargado de los Negocios de Chile, en nombre del padre del señor Urrutia, que reside en dicha República.

La boda no se hará esperar.

Leonardo PERAZA.

De San Nicolás.—Publicamos con gusto los retratos de dos simpáticos y correctos jóvenes de la mejor sociedad de este pueblo, Margot Marin y Nicolás León, que días pasados y en el progresista pueblo de Managua, contrajeron matrimonio, ante una nutrida y selecta concurrencia.

El notero, que aunque imposibilitado por causas ajenas a su voluntad, de concurrir a tan solemne acto, no ha dudado de hacer fervientes votos por la eterna dicha de los jóvenes contrayentes, ratificándolos hoy sinceramente de esta humilde manera.

GALVIN.

De Martí.—Cecilia Barreto.—Honramos hoy nuestras columnas con la efígie de esta bella e inteligente "made-moiselle", que ya se nos revela a temprana edad como una de las más doradas esperanzas en el divino Arte de Mozart: Cecilia acaba de examinar el segundo y tercer año de Música el día 3 del pasado mes, en la Academia Beethoven, de Cárdenas, anexada a la Academia Nacional de Música de la Habana,—habiendo alcanzado tras brillantes ejercicios, la honrosa Nota de Sobresaliente en los dos cursos antes citados.

Al felicitar muy sinceramente a tan simpática amiga, por tan merecido triunfo, no podemos dejar de exhortarla a que continúe por la senda que ha emprendido, en la seguridad de que en no lejano día podremos consignar la grata nueva de un resonante éxito que corone sus esfuerzos, dignos de aplausos, que somos los primeros en tributarle.

Sea también extensiva nuestra felicitación a sus cariñosos padres, la señora Felina Perdomo de Barreto y el doctor Diego Barreto, amigos a quienes estimamos de veras.

De Siticito.—Las elecciones del "Liceo"—El día quince del actual, celebró nuestra sociedad "Liceo", en sus espléndidos salones, la Junta General de Asociados, según determina el artículo número 39 del Reglamento, para la celebración de las elecciones y proclamación de los que han de regir los destinos de esta institución durante el año 1921.

El entusiasmo despertado por los socios durante la elección, dió

(Pas a la Pág. 33.)

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Miento de la Tuberculosis pulmonar.—Afecciones pulmonares. Tratar. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Milagros 61, Vihora entre San Lázaro y San Anastasio.—Telfs. A-4553 e I-1576.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA.—Enfermedades del Estómago e Intestinos.—Curación radical y rápida de la Colitis.—Consultas de 1 a 4.—Consuldo 32.

DR. J. A. TAOADELA.—MEDICINA interna en general, con especialidad enfermedades de las vías digestivas: "estómago, intestinos, hígado y páncreas," y trastornos de la nutrición: "Diabetes, Gota, Obesidad, Artritis, etc."—Consultas de 1 y media a 3.—San Miguel 73.

DR. JOSE A. MALBERTI.—DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.—Director del Sanatorio "Malberti".—Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—Sanatorio "Malberti", Calzada de Cristina.—Teléfono A-4593 e I-1147.

DR. REGUEIRA.—ARTRITISMO. Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.—Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

DR. ROBERTO L. VILA.—ESPECIALISTA del Centro de Dependientes.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 3 a 5.—Banco Nacional 316 Teléfono A-1055, A-0439 y A-0440.—Domicilio: F esquina a 9, Vedado.—Teléfono F-4016.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA, Cirugía. Con preferencia Partos, Enfermedades de Niños de pecho y Sangre. Consultas de 2 a 4.—Jesús María 114, altos.—Teléfono A-6488.

DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ.—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Zanja 32½, bajos.—Teléfono M-3422.

DR. A. S. DE BUSI MANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 70.—Domicilio, calle 15 entre J y K.—Vedado, Teléfono F-1862.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Cervantes 180, altos.—Teléfono A-6577.

DRA. RITA EFRANDEZ VALENZUELA.—Cirugía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

DR. LEDON URIBE.—ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.—Consultas de 1 a 4 en la Clínica de Sa Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

DR. V. PARDO CASTELLO.—ENFERMEDADES de la Piel y avariosas. Enfermedades venéreas. Tratamiento por los Rayos X.—Inyecciones de Salvarsan.—Prado 98.

DR. EMILIO JANE.—ESPECIALISTA en las enfermedades de la Piel. Sífilis y Venéreas del Hospital "San Luis", en París.—Consultas de 1 a 4.—Campanario 43, altos.—Teléfono A-1723 y A-2208.

DR. ENRIQUE LLURIA.—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato genito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

DR. FELIPE GARCIA CARIZARES.—Profesor de la Universidad.—Especialista en enfermedades de cretas y de la Piel.—No hace visitas a domicilio.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Reina 97, altos.

DR. JOSE DE Y. YARINI.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en las enfermedades de las encías.—Piorrea alveolar por medio de inyecciones.—Hora fija para cada cliente.—Galiano 16, altor. Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4.—Teléfono A-3843.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apéndice, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.—Clínica de Operaciones, San Francisco y Avenida de Acosta, Lawton, Vihora.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Alhaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

ANALISIS DE C'INAS.—COM-pletos, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Director del Sanatorio Desvernine-Albo. Especialidad. Enfermedades del pecho. Tratamiento de casos incipientes y avanzados de Tuberculosis Pulmonar.—Consultas y gestiones de sanatorio de 2 a 4 p. m.—San Nicolás 27.—Teléfono M-1660.

DR. RAFAEL I'DRENO Y DIAZ. PIMIENTA.—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Guira de Melena.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos. Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. JUAN B. SED.—ODONTOLOGO.—Cirugía Dental.—Afecciones de la boca.—Tratamiento rápido garantizado.—Hora fija a solicitud. Dentista de la Asociación Canaria.—Santa Clara.—Teléfono 84.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).
MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Romay 25, letras A.—Teléfono A-1849.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguir 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30. (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

ACADEMIA PARISIEN "MARTIN."—Corte. Confección. Sombreros.—Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínico, Sueros, Vacunas, Arte Vacuna Cultivos vivos de Bacillus Búlgicos.

SANATORIO ANTITUBERCULOLOJ De los Dres. C. M. Desvernine y Eugenio Albo Cabrea. Quinta de "San José" (Arroyo Apolo). Ausente el doctor Desvernine, tiene la recepción de todos los asuntos del Sanatorio el doctor Albo. Consultas diarias de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Teléfono A-1111.—HABANA.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL

Para los reumatismos, las diarreas, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES: BRUNSCHWIG Y CO.

(S. en C.)

Apartado 633.—Habana.

¡Ay Qué Rico!



Tan pronto como ponga usted sus pies en un baño de "Tiz" sentirá desaparecer todos los dolores. Es admirable el bien que hace este baño a sus pies hinchados, ardientes y adoloridos. "Tiz" quita los callos y juanetes. "Tiz" limpia los poros y quita el veneno que causa la hinchazón de los pies.

Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia hoy y no molestarán más sus pies.

AGUA PLUTO

Para estreñimiento crónico e indigestión, gota, biliosidad, enfermedades de los riñones y tendencias reumáticas.

PLUTO

El Purgante de las Américas trae alivio benigno, pero seguro. El pasaje digestivo debe ser lavado periódicamente con este maravilloso agente salino, protegiéndose así la salud. Embotellado en French Lick Springs, Indiana, E. U. de A. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, o un cuenco, o un litro. El agua el hábito rojo de la Ural en cada vaso. De venta en todas las droguerías.



BOHEMIA

Crónica Social de Provincias

fe a las valiosas simpatías con que cuenta en ésta el electo Presidente señor Alfredo Peñaranda, que obtuvo solamente un voto en contra según los escrutinios.

Hay una directiva entusiasta, y no es de dudar se sucedan en el venidero año las fiestas, las cuales brillaron por su ausencia en el presente.

Cándido E. VELASCO.

Notas de Sancti-Spiritus.—Con motivo de las vacaciones de Navidad, ya hace días han empezado a llegar procedente de la Habana y Cienfuegos, varios jóvenes estudiantes, entre ellos Eduardo Cancio Companioni, Raul Cañizares Versón, Angel Consuegra Marín, aventajado alumno de la Escuela de Ingeniería de nuestra Universidad Nacional; Ricardo Mendiguita, José Francisco Valdívía, Manuel Méndez Gómez, futuros letrados espirituanos, y otros más.



DE ARTEMISA.—Sr. Enrique Buznego.

Me place saludarles y desearles pasen en su ciudad natal junto a sus queridos padres, un feliz año nuevo.

El domingo último se celebraron elecciones generales en nuestra querida y antigua sociedad "El Progreso", resultando electo Presidente el culto y conocido letrado Sr. Benito Celerio Alfonso.

Felicitemos tanto a él, como a los miembros de esta Institución por tan acertada designación.

Manuel C. GUTIERREZ.

Del Cerro "Elia".—Regreso.—Después de una temporada en los Estados Unidos, se encuentra de nuevo en esta localidad la distinguida señora Carolina Escarrá de Amezaga, en unión de sus bellas y simpáticas hija Teté y Carolina.

Con la llegada de tan culta señora, vuelve a reinar la animación entre las distinguidas damitas de nuestra sociedad, por ser la misma una entusiasta organizadora de fiesta, que dejan inolvidables recuerdos. Mi saludo de bienvenida.

Cine "Elia".—Felicito a sus entusiastas empresarios señores Miret y Seco, por el acierto con que llevan a efecto las funciones, por episodios de la gran película "El Conde de Monte Cristo".

Enferma.—Habiendo permanecido varios días en cama, víctima de cruel enfermedad, se encuentra en vías de restablecimiento la joven y bella señorita Julia Soto. Celebramos su franca mejoría.



DE ISABELA DE SAGUA.—Rafael Ojeda García.

J. PEREZ.

De Guira de Macurijes.—Días pasados tuve el placer de presenciar la boda de dos apreciables jóvenes: la señorita Fidelma Castro Valdívía, culta y simpática amiga y el señor Francisco de León, correcto y laborioso joven. El enlace se efectuó en la morada de la novia, ante el Juez Municipal de Bolondrón, doctor Virgilio Arango, y su competente Secretario señor Manuel Domenech. Testigos, los señores Tomás López, Aldirador del Banco Nacional en Pedro Betancourt y el señor José Felipe Marrero, colono muy estimado en esta localidad.

La concurrencia fué numerosa. He aquí los nombres de las señoritas: Hortensia López, Consuelo, Ofelia y Juana Rosa Díaz, América Martínez, "Cuca" y Elvira Fernández, Carmen Montes de Oca, Juana

Conserve la frescura.

EverSweet

El delicado desodorante. Neutraliza todos los olores del cuerpo.

EverSweet es una crema blanca, suave, sin perfume, que aplicada en las axilas o en cualquiera otra parte del cuerpo, conserva durante todo el día la misma sensación agradable de frescura que se siente después del baño y elimina los olores que cabala el cuerpo. No mancha ni los más delicados tejidos ni irrita la piel. ¡Haga usted la prueba! Puntos de 50 c. De venta en todas las tiendas y boticas o directamente por correo. EVERSWET CO. Dept. C-B. 62 Cliff Street Nueva York, E. U. de A.

¿SUFRE VD. DE REUMATISMO? ¡JURELO CON EL ANTIGUO ACEITE DE SAN JACOBO

Lea Ud. esto y verá con cuánta facilidad puede curarse.

Si Ud. padece de frecuentes dolores de espalda, o si las neuralgias, el reumatismo, la ciática o el lumbago lo acorramentan y le impiden moverse y caminar libremente, compere sin pérdida de tiempo, en cualquier botica, un frasco de Aceite de San Jacobo, ponga una pequeña cantidad de esta



sa preparación en el buco de la mano y frótese suavemente la parte afectada. A los pocos momentos el dolor y la rigidez habrán desaparecido por completo.

Este linimento le ofrece el modo más sencillo, seguro y agradable de recobrar su salud. Es una preparación que penetra rápidamente hasta los nervios o músculos enfermos, alivia el dolor como por encanto y jamás irrita ni mancha la piel.

Hace sesenta años que el Aceite de San Jacobo se usa en todas partes del mundo. En cinco de las más importantes Exposiciones se le ha premiado con medalla de oro.

2

CAJA DE AHORRO DEL Banco Internacional

La vida en el bohío resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

CON CUENTAS MERCADERES Y TENDENTES EN HABANA SECURAS EN TODA LA NACION

Compañía Cubana de Fianzas

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Clase: Western Union y Lieber's. Dirección. Telefónica: "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-274; Departamento Seguro Obrero: B-385.
 Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidentes: Carl y de Zaldo; Secretario: Letrado Contador Claudio G. Mendoza—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leiland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.
 Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comencimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.
 Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Receta casera para el cabello blanco

La cosa más fácil del mundo es poner obscuro, castaño, claro o como se quiera, el pelo más canoso, marchito o deslustrado. Todo se reduce a esto, que cualquiera puede hacer en su misma casa:

Váyase a cualquier botica y con sigase una cajita de polvo Orlex. Cuesta bien poco y no trae más gasto. Disuélvalo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y con un peine, páselo por el cabello. Guíese por las direcciones que para mezclarlo y usarlo vienen con la caja.

Uselo sin temor. Fíjese en que cada caja de polvo Orlex lleva un bono de oro por \$100.00, garantizando que no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitrán de hulla, nada, en suma que pueda hacer daño.

No se borra, no engrasa el pelo, sino que lo deja brillante y sedoso, quitándole a usted veinte años de encima.

Esta es la Pluma Ideal, la que no mancha los dedos al llevarla ni al usarla, la que garantiza la casa "RO-MA", de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. En esta casa se acaban de recibir los polvos de Atkinson e n paquetes, sales para el baño en pastillas, con primidas, polvos de varios colores en cajitas compactas, Loción, Rosa Blanca, aguas de tocador de varios olores, Colonias etc., etc.



PARKER
LUCY CURVE
FOUNTAIN-PEN

CREMALPINA
CREMA EXENTA DE GRASA SIN HUEVO PARA CONSERVAR, BLANQUEAR Y DIBUIELICER EL CUTIS.
PETFLOVER
QUITA LA CASPA, RINCE, CALOR, PELLO ANTI-ROJIDAZO. PÉNGASE DELICADO.

PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRIA
PURIFINA
MALES DE LA PIEL EN TOBAS LAS BOTICAS
LUBICMAN MFG. CO. NEW YORK

Crónica Social de Provincias

Varela, Carmen Castro y Sarah López.

Sras. de Martínez, de Andino, de Hernández, de Fandiño, de Lee de Marrero, Vida de Brunet, de López, de Castro, de Fernández Valdivia y viuda de Gutiérrez.

Con finisimos dulces y ricos licores, fué obsequiada la distinguida concurrencia.

El 25 del actual se efectuó en los amplios salones del "Círculo" un gracioso baile con la reputada orquesta que dirige el celebrado compositor y concertista señor Aniceto Díaz, el cual cada vez cuenta con más simpatías en nuestra culta sociedad.

Concurrieron las señoritas: Ramona Pérez, linda prometida de nuestro buen amigo el señor José María Fagundo, digno Presidente de dicha institución; Andrea y "Fina" Montes de Oca, Consuelo Ofelia y Juana Rosa Díaz, Serafina Curbelo, Juana Álvarez, Juana Varela, Ramona García, Brigida Luisa Aguirre, Rosalva Aguirre, Carmita Montes de Oca, Mercedes Rodríguez, Isabel María Méndez, Ana Rosa Fundora, Marta Beatriz Gutiérrez, Amelia Dubroque, Pefita Marielba, Julia Álvarez y Carmela Báez.

Un aparte para la culta señorita Eloisa Rodríguez, elegante como siempre, altamente estimada y celebrada en nuestra buena sociedad. Sras. de Pérez, de Montes de Oca, de García, de Rodríguez y viuda de Llanes.—ZAID.

De Banaguiles.—El Baile del Club "Alava"—Resultó magnífico suntuoso baile celebrado el día 25 del actual en los amplios salones la culta sociedad del central "Alava". El salón se encontraba adornado con flores naturales.

Entre la selecta concurrencia pudimos anotar a las siguientes damas en primer término a la elegante Margarita Graill de Xiqués, Pilar Méndez de Palma, Cira Alvarez de Martínez, Concha Díaz de Vasca Carmen Díaz de Garrido, Emma Quián de Noble, Agustina Valdés Aldereguía, María Sánchez de Espinal, Blanca del Busto, Adela Señal de Pedrosa, Antonia Bohania de Vasallo, Mariana Díaz de Olive Pilar Bamani de Alonso, Paulina Sánchez de Hernández, la señora de Alés, Sra. de Fitz Gibbon, viuda de Ramírez, señora de Díaz, Sra. de García, Sra. Lamadrid, Sofía Romero y la elegante señora de Rí

Señoritas: Georgina Agara, Elisa Blázquez, Ramona Sánchez, A y Elodia Olivera, Aurora Díaz, Amalia Sánchez, Josefa Calderín, H tensia Martín, Edilia Hernández, Remedios, Carmela y Concepción ménez, Remedios, Mercedes y Adela Díaz, Margarita Hernández, Icedal Sánchez, Anita Blázquez, Delina García, Regina y María rado, Anita González, Jacinta, Angela e Inés Bamani Isolina Gar Beniga Díaz, Maruse Gutiérrez, Ana Farmiento, Dulce Roque, P Díaz, Virgilia García y Josefa Alonso.

La orquesta del profesor E. Monzón, de Cárjenas, fué la que amenizó el baile.

Gabriel LLABRE.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

es una casa más respetada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

emillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Ver catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
 ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

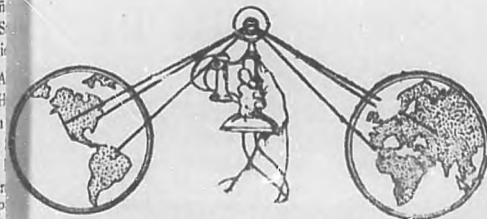
GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

INTERCONTINENTAL
 TELEPHONE & TELEGRAPH Co.
 MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

PARTADO 1707.

HABANA.

Cognac Moullon

EXQUISITO

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
 DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
 OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galles 128.—Monte 202.—Oficinas 42.
 Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Batabanó	Batabanó
Cardenas	Ciego de Avila	Nuevas	Placetas
Matanzas	Polguín	Remedios	Moán
Santa Clara	Bayamo	Ranchuelo	Santo Domingo
Pinar del Río	Cruces	Encrucijada	S. A. de las Vegas.
Bonetti-Spiritus	Raymundo	Mariano	Victoria de las Tunas
Calabazán	Camaguey	Artemisa	Mizari
Sagua la Grande	Camajuru	Colón	
	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

ANUCIESE EN "BOHEMIA"

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
 SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y stonias intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.
 J. RAFCAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más graves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tinte posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
 Visite nuestra Exposición.
 Especialidad en el tinte de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
 TELEFONO A-6149.



MARCA DE FÁBRICA

Para que su automóvil esté siempre dispuesto a prestar servicio, equípelo con cuatro

GOMAS
ACORDONADAS
GOODRICH

— una en cada rueda.

Pídanse las

Goodrich

The B. F. Goodrich
Rubber Company
Akron, Ohio, E. U. A.

ESTABLECIDA EN 1870

W. K. Henderson, *Distribuidor*
Prado, 3, Habana, Cuba

S. T. S.

No contiene opiato
Seguro para niños o ancianos



“Toma, viejito, nunca es tarde”

Una dosis de Piso's y enseguida se consigue alivio contra las toses debilitantes y contra esos resfriados tan perjudiciales a la salud de las personas entradas ya en edad.

Desde más de cincuenta años se viene usando este famoso jarabe para los ataques de tos y resfriados en los niños y los ancianos.

No falte en ningún botiquín. Es inofensivo pues no contiene opiato ni otros ingredientes nocivos a la salud. Insistir siempre en el original. Se halla de venta en las farmacias y droguerías The Piso Co., Warren, Pa., E. U. A.

**PISO'S
PARA LA TOS
Y RESFRIADOS**



**EL
BELMONT**
NEW YORK, E. U. de A.
Uno de los grandes Hoteles
de la Plaza Pershing
JOHN M. E. BOWMAN, Presidente

Enfrente a la Estación Terminal
Grand Central
JAMES WOODS
Vice-Presidente y Director Gerente

Otros hoteles en New York
bajo la misma dirección del Sr. Cowman:

El Biltmore
Enfrente a la Terminal Grand Central

Hotel Commodore
George W. Sweeney, Vice-Pdte.
Adjunto a la Terminal Grand Central
“Bajo del tren y vice a la izquierda”

Hotel Murray Hill
James Woods, Vice-Pdte.
A una manzana de la Terminal

El Ansonia
Edw. M. Tierney, Vice-Pdte.
Broadway y Calle 73
En el barrio residencial Riverside

Los viajeros de Cuba y otros países hispano-americanos han siempre favorecido al Belmont con su patrocinio. Su lujo apacible y conservador atrae especialmente a caballeros y señoras prominentes en el mundo profesional, financiero, o comercial.

El Belmont tiene fama arquitectónica por el sosiego y la belleza de su interior, accesibilidad de sus habitaciones y su construcción garantizada a prueba de incendio. 27 pisos. 800 habitaciones con vista al exterior. Todas las conveniencias modernas. El esfuerzo concentrado de una administración perita rinde toda clase de servicios personales.

Cerca a los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, salones de música, y a unos pasos de la Quinta Avenida, centro de las grandes tiendas de moda. Facilidad de comunicación con todas las partes de la gran ciudad por medio de tranvías al nivel o elevados. Conexión directa interior con el tranvía subterráneo.

**HOTELES DE PERSHING SQUARE
NEW YORK**